

O incendio da cidade de Campana, na Argentina, attingiu os bosques visinhos, destruindo as linhas telegraphicas ferro-viarias

CHEGOU HONTEM A ESTA CAPITAL O EX-MINISTRO LINDOLFO COLLOR

Política mineira — Realizou-se no Automovel Club o almoço oferecido ao ministro da Justiça — O P. R. P. congratula-se com o sr. Borges de Medeiros — A posse do sr. Antunes Maciel no cargo de director da Carteira de Redescoto — Declarações do interventor Leonidas de Mattos — O total do alistamento deste anno no Distrito Federal



O ministro Vicente Rio entre os homenageados, por ocasião do almoço que lhe foi oferecido.

Realizou-se, hontem, no Automovel Club, o almoço oferecido ao ministro Vicente Rio, pelos seus amigos e admiradores na pasta da Justiça. Ao agaspe esteve presente grande numero de pessoas, entre as quaes, ministros de Estado, elementos de destaque da magistratura, professores, advogados e outros vultos de representação.

Laia Virgolino fez a saudação ao ministro Rio, em nome dos presentes, tendo o titular da Justiça, em seguida, agradecido.

TELEGRAMMA QUE AO CHEFE DO P. R. P. ENVIOU O SR. ALTON ARANTES

O sr. Borges de Medeiros recebeu, com data de 30 de agosto, o seguinte telegramma do sr. Alton Arantes:

O INTERVENTOR LEONIDAS DE MATTOS CONFERENCIAR COM O MINISTRO DA JUSTIÇA

O sr. Leonidas de Mattos, acompanhado do deputado Alfredo Pacheco, voltou a conferenciar hontem com o ministro da Justiça.

Em palestra com os representantes da imprensa, no Monro, declarou o interventor mato-grossoense que nada havia de novo em relação ao caso político do seu Estado.

“O que posso informar, acrescentou, é que nos entendimentos realizados com o ministro, não tenho me defendido dos ataques dos meus adversários políticos.

Quando ao voto que eu teria oposto a candidatura do sr. Filinto Müller à presidência do Estado, desviou-se para o voto de “não voto”, de vista é o seguinte: como interventor, não me compete lançar candidaturas nem trabalhar o eleitorado em favor de qualquer dallas. Não sou candidato ao cargo presidencial. Pertencio a um partido organizado e darei o meu voto ao candidato que elle escolher, mas conservando-me alheio à propaganda e à preparação eleitoral.

O Partido a que estou filiado, sem qualquer aliança, pode fazer mais de dois terços das bancadas federal e estadual.

Os entendimentos previos que tivemos com o Partido Constitucionalista visavam balancear as possibilidades que teria o mesmo, afim de que fosse assegurada a sua representação. Mas esses entendimentos foram interrompidos, com a partida do deputado Villas Boas para o Rio.

E tudo o que ha, por enquanto, no sector politico de Mato Grosso, o sr. JOÃO SAMPAIO, VICE-PRESIDENTE DO P. R. P., VEIU CONFERENCIAR COM O SR. BORGES DE MEDEIROS.

Encontra-se nesta capital, onde veio de propósito para conferenciar com o sr. Borges de Medeiros, em nome do P. R. P., o sr. João Sampaio, vice-presidente do partido, inspetor daquela agremiação.

A PARTIDA PARA A BAHIA, DO NOVO COMANDANTE DA 6ª REGIÃO MILITAR

A bordo do “Raul Soares”, parte para a Bahia, no dia 4 do corrente, acompanhado de sua exma. esposa, o coronel Delfino Moreira Lima, novo comandante da 6ª Região Militar.

O SECRETARIO DAS FINANÇAS DE S. PAULO NO MINISTERIO DA FAZENDA

Com o ministro Arthur de Souza Costa conferenciando, hontem, o sr. Francisco Alves dos Santos Filho, secretario das Finanças do Estado de S. Paulo.

O MINISTRO DA MARINHA VAE A MATTO GROSSO

O almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha, vai inaugurar, em Ladario, a Base Naval Aérea, que mandou construir no grande Estado central, para onde também foi um contingente de fuzileiros navaes.

Essa viagem, que será realizada por via aerea, deverá ter lugar depois do dia 7 de setembro, acompanhando o titular, nessa visita ao Estado de Mato Grosso, o capitão Felinto Müller, chefe de policia do Distrito Federal, e o capitão de mar e guerra Meleides Portella Ferreira Alves, comandante do Corpo de Fuzileiros Navaes que, aproveitaram a viagem, para fazerem uma inspecção na localidade do acidente.

Como repercutiu a proposta orçamentaria para o exercicio de 1935

FOI BEM RECEBIDA NOS MEIOS FINANCEIROS DESTA CAPITAL A SINCERIDADE COM QUE O MINISTRO DA FAZENDA FOCALIZA A REALIDADE ECONOMICA DO PAIZ

O JORNAL ouviu o presidente do Tribunal de Contas, o presidente da Associação Commercial e o presidente da Comissão de Estudos Económicos e Financeiros.

Na conformidade do que a Constituição em vigor, o sr. Getúlio Vargas enviou ao Poder Legislativo, no dia 30 do mês passado, a proposta orçamentaria para o proximo exercicio financeiro de 1935, precedida de uma longa exposição de motivos do ministro Souza Costa, titular da pasta da Fazenda.

A despeza para o exercicio de 1935, iniciará, salvo resolução do Congresso da Câmara dos Deputados, a execução em 2.999.082.346\$786,10, ou seja, reflete a receita estimada em 2.170.017.000\$000, resultando, portanto, um “deficit” de 829.065.346\$786,10.

Nas considerações que acompanham a proposta orçamentaria, o ministro Souza Costa adverte que, em face da situação economica do mundo, não se vê proutente qualquer recuo em relação ao otimismo, em relação às possibilidades de arrecadação do proximo exercicio. Não obstante, espera-se a racionalização das repartições e a cadaveras venha a produzir resultados favoráveis à redução do “deficit” previsto.

Terminando, o ministro da Fazenda faz um apello ao chefe do Governo, no sentido de se manter inflexível na politica de rigorosa economia, afim de que, ao contrario dos períodos anteriores, se proceda ao fechamento do balanço em melhores condições do que autoriza a previsão orçamentaria.

FALA A “O JORNAL” O PRESIDENTE DO TRIBUNAL DE CONTAS

A franqueza com que o titular da pasta da Fazenda encara a realidade financeira do Paiz, harmonizada como princípios basicos da sua politica a mais severa parcimonia.

Indagado sobre as possibilidades de redução do “deficit” previsto, o sr. Tarquínio de Souza manifestou a convicção de que uma arrecadação perfeita permitiria a melhora da nossa situação economica.

A OPINIAO DOS SRS. PEREIRA LIMA E MARIO RAMOS, PRESIDENTE E MEMBRO DA COMISSÃO DE ESTUDOS ECONOMICOS E FINANCEIROS

O sr. Pereira Lima, presidente da Comissão de Estudos Económicos e Financeiros, manifestou da seguinte maneira a impressão que lhe causou a proposta orçamentaria apresentada pelo ministro Souza Costa:

— A primeira impressão que nos deixa a leitura da proposta orçamentaria do ministro da Fazenda, é a de que o sr. Souza Costa, em sua exposição de motivos, encara a nossa situação economica com um realismo bastante realista, recomendo a leitura da mesma a todos os interessados em uma análise séria da situação de nossa economia.

Não posso omitir juizo pormenorizado acerca das varias parcelas. Devido à exiguidade de tempo, em que foi elaborada a proposta de orçamento, não foi possível discriminar, conforme prescreve o dispositivo constitucional, De um modo geral, não pôde deixar de inspirar confiança a fides que anima a nova politica financeira do governo, a julgar pela maneira de se constituir as novas fontes de receita.

A parte redaccional, por sua vez, contém com materia escolhida, de forma a corresponder plenamente à curiosidade da petição que forma nas hostes de admiradores de “O JORNAL”.

Essa edição do Suplemento Infantil do JORNAL lançará um novo concurso, com elevado numero de premios, e será distribuída com O JORNAL, sem aumento do preço deste. Uma tiragem suplementar será feita, para farta distribuição pelos estabelecimentos de ensino, publicos e particulares, asylos, etc., desta Capital e de varios Estados.

A bordo do “Raul Soares”, parte para a Bahia, no dia 4 do corrente, acompanhado de sua exma. esposa, o coronel Delfino Moreira Lima, novo comandante da 6ª Região Militar.

O SECRETARIO DAS FINANÇAS DE S. PAULO NO MINISTERIO DA FAZENDA

Com o ministro Arthur de Souza Costa conferenciando, hontem, o sr. Francisco Alves dos Santos Filho, secretario das Finanças do Estado de S. Paulo.

O MINISTRO DA MARINHA VAE A MATTO GROSSO

O almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha, vai inaugurar, em Ladario, a Base Naval Aérea, que mandou construir no grande Estado central, para onde também foi um contingente de fuzileiros navaes.

Essa viagem, que será realizada por via aerea, deverá ter lugar depois do dia 7 de setembro, acompanhando o titular, nessa visita ao Estado de Mato Grosso, o capitão Felinto Müller, chefe de policia do Distrito Federal, e o capitão de mar e guerra Meleides Portella Ferreira Alves, comandante do Corpo de Fuzileiros Navaes que, aproveitaram a viagem, para fazerem uma inspecção na localidade do acidente.

Essa viagem, que será realizada por via aerea, deverá ter lugar depois do dia 7 de setembro, acompanhando o titular, nessa visita ao Estado de Mato Grosso, o capitão Felinto Müller, chefe de policia do Distrito Federal, e o capitão de mar e guerra Meleides Portella Ferreira Alves, comandante do Corpo de Fuzileiros Navaes que, aproveitaram a viagem, para fazerem uma inspecção na localidade do acidente.



O novo ministro do Paraguay, o sr. Justo Pastos Benítez, quando Julia va, hontem, no Palace Hotel, ao redactor do JORNAL.

Viajando a bordo do “Conte Grand”, chegou hontem ao Rio, acompanhado de sua exma. familia, dom Justo Pastos Benítez, novo enviado extraordinario e ministro plenipotenciario do Paraguay, no Brasil. Ao seu desembarque compareceram, em pessoa, a legação, os representantes do ministro das Relações Exteriores,

allas figuras da sociedade e do corpo diplomatico e jornalistas.

O novo representante diplomatico do paiz amigo junto ao nosso governo é uma personalidade de alto relevo nos círculos governamentais, politicos, diplomaticos e culturais do Paraguay. Membro proeminente do governo, exerce, até ha pouco, o sr.

O sr. Getúlio Vargas visitou, hontem, varios hospitaes e escolas construidos pela Prefeitura

IMPRESSÕES COLHIDAS PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA



O presidente Getúlio Vargas e o interventor Pedro Ernesto, num flagrante do JORNAL.

pelo seu vultoso os novos hospitaes e as novas escolas creadas.

A visita do sr. Getúlio Vargas, que estava marcada para as 13.30 horas, somente se realizou ás 15 horas, em vista de varios compromissos do chefe da nação. A primeira obra a ser visitada foi a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.

Em seguida, o presidente da República visitou a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto, e a Escola de Artes e Ofícios, sob a direção do sr. Ernesto.



O sr. Lindolfo Collor, hontem, em companhia do sr. Baptista Luzardo, no Hot el Gloria.

tação social. A cabeceira da mesa, tomou assento o homenageado, que tinha a sua direita o “leader” paulista da Chapa Unica, professor Altanista Machado; o sr. Pinto Lima, presidente do Instituto da Ordem dos Advogados; e os ministros Macedo Soares, Protogenes Guimarães, Gustavo Capanema, e a esquerda, o desembargador Elviro Carrilho, presidente da Corte de Appellação; o sr. Levi Carneiro, presidente da Ordem dos Advogados; e ministros Odilon Braga, Agamenon Magalhães e Góes Monteiro, o sr. sobressa, o sr. Hym-

presidente da Comissão Directora do P. R. P.:

“Dr. Borges de Medeiros — Rio — Comissão Directora Partido Republicano Paulista tem honra comunicar v. ex. que a grande convenção do Partido, reunida nesta capital, por unanimidade de votos aprovou deliberadamente mandando consignar acta seus trabalhos um voto de congratulações pelo seu feliz regresso à Patria, como homenagem indeclinavel virtudes excoelso patriota. Saudações cordiaes. — (a.) Altino Arantes.”

O SR. ANTUNES MACIEL TOMOU POSSE, HONTEM, DO CARGO DE DIRECTOR DA CARTEIRA DE REDESCOTO DO BANCO DO BRASIL

Tomou posse, hontem, do cargo de director da Carteira de Redescoto do Banco do Brasil, o sr. Antunes Maciel. A cerimonia foi realizada no gabinete do ministro da Fazenda, assistindo, além do sr. Souza Costa e do pessoal do seu gabinete, pelos srs. Vicente Rio, ministro da Justiça; Felinto Müller, chefe de Policia; Leonardo Truda, director-presidente do Banco do Brasil, e demais directores desse estabelecimento, deputados pelo Estado do Rio Grande do Sul, representantes da bancada mineira, comissão de funcionarios da secretaria da Câmara dos Deputados, ministros Plínio Casado e Alaulpho de Paiva.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

As colheitas foram grandemente danificadas. Não foi assignalado nenhum accidente pessoal.

Dia 9

Suplemento em Rotogravura

do JORNAL

Edição de Grande Tiragem

Na capital, 200 réis — No interior, 300 réis

Mais de cem passageiros pereceram

O NAUFRAGIO DO “TAIYAN-MARU”

LONDRES, 1 (H.) — Telegrapham de Rharbin (Mandchuria) à Agência da Reuters:

“Recem-se que cerca de 150 pessoas tinham perecido no naufragio do “Taiyan-Maru”, pequeno navio de 60 toneladas empregado na cubotagem e que subia o rio Yalu. O navio bateu num rochedo a flor d’agua nas proximidades de Tai-Gun-Shan e afundou immediatamente. Salvaram-se 16 passageiros e recebeu-se que todos os demais tinham perecido. O navio “Taiyo Maru” continua a ser pesquiado na localidade do accidente.”

(Continua na 2ª pag.)

(Continua na 2ª pag.)

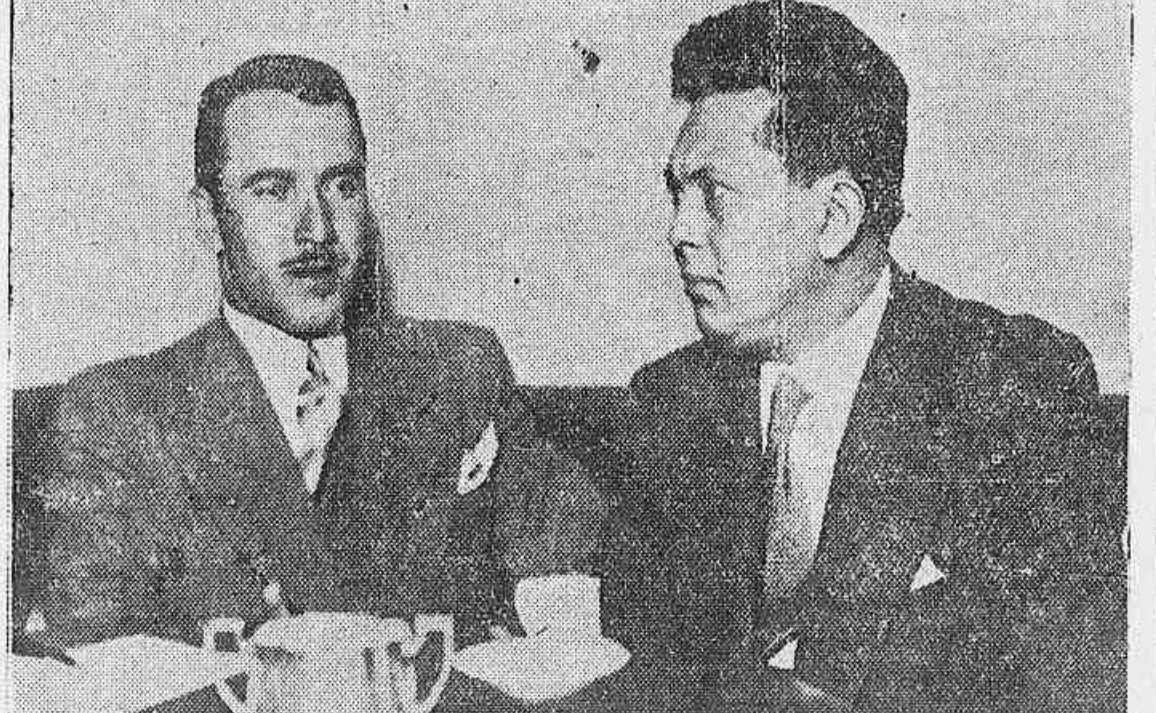
(Continua na 2ª pag.)

(Continua na 2ª pag.)

Os pontos de vista do Paraguay em torno da guerra do Chaco

Falando a O JORNAL, o sr. Pastor Benítez, novo ministro do Paraguay, explana o seu programma de acção, dando-nos as suas impressões sobre a proposta de paz apresentada pelo Brasil

Estados Unidos e Argentina



O novo ministro do Paraguay, o sr. Justo Pastos Benítez, quando Julia va, hontem, no Palace Hotel, ao redactor do JORNAL.

Viajando a bordo do “Conte Grand”, chegou hontem ao Rio, acompanhado de sua exma. familia, dom Justo Pastos Benítez, novo enviado extraordinario e ministro plenipotenciario do Paraguay, no Brasil. Ao seu desembarque compareceram, em pessoa, a legação, os representantes do ministro das Relações Exteriores,

allas figuras da sociedade e do corpo diplomatico e jornalistas.

O novo representante diplomatico do paiz amigo junto ao nosso governo é uma personalidade de alto relevo nos círculos governamentais, politicos, diplomaticos e culturais do Paraguay. Membro proeminente do governo, exerce, até ha pouco, o sr.

O novo representante diplomatico do paiz amigo junto ao nosso governo é uma personalidade de alto relevo nos círculos governamentais, politicos, diplomaticos e culturais do Paraguay. Membro proeminente do governo, exerce, até ha pouco, o sr.

O novo representante diplomatico do paiz amigo junto ao nosso governo é uma personalidade de alto relevo nos círculos governamentais, politicos, diplomaticos e culturais do Paraguay. Membro proeminente do governo, exerce, até ha pouco, o sr.

ELIXIR DE INHAME

depurativo do sangue

O FOGO CONTINUA A DEVASTAR A CIDADE DE CAMPANA

Torna-se cada vez mais critica a situação — O incendio attingiu os bosques visinhos — Destruídas todas as linhas telegraphicas, telefonicas e ferroviarias

PERDIDA TODA A INSTALLAÇÃO DA COMPANHIA NACIONAL DE PETROLEO

CAMPANA, 1 (H.) — A situação torna-se cada vez mais critica. O calor da imensa fogueira impede os trabalhos dos bombeiros. A população evacua completamente a cidade e mantém-se a distancia de quinze quadras.

A Estrada de Ferro Central Argentina soffreu grandes prejuizos.

Estão sendo organizados, com grande urgencia, abrigos para a população, que permanece nos campos.

AS TREMENDAS PROPORÇÕES ASSUMIDAS PELA CATASTROPE CAMPANA, 1 (H.) — A situação torna-se cada vez mais critica. O incendio propaga-se lentamente a outras installações da refinaria de petroleo. Pouco depois das 10 horas, o fogo estendeu-se a um campo situado a 150 metros da Western Indian onde eram depositados os residuos de petroleo e materias graxas. Caso nada se possa fazer para salvar os outros tanques, os depositos da Companhia Nacional de Petroleo ficarão totalmente destruidos.

A população continua fóra da cidade. Permanecem em Campana apenas os bombeiros e a policia.

Ha recios de que o fogo se propague a depositos que contém gas amoniacal e naphtha e que não puderam ser esgotados.

O fogo ameaça attingir as primeiras casas situadas na margem do rio. O incendio do bosque Ribera continua intensamente.

As autoridades organizam, a toda pressa, novos servicos de assistencia devido à imminencia do perigo que ameaça a cidade.

Os enfermos recolhidos ao hospital local foram transportados para Zarut. Apesar do vento continuar soprando na mesma direcção, os bombeiros realizam esforços sobrehumanos para isolar outros tanques.

Continua paralisado o serviço de trens e a estação de Campana está abandonada.

OS BOMBEIROS OBRIGADOS A RECUAR

CAMPANA, 1 (H.) — Os bombeiros foram obrigados a recuar.

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

A CARICATURA

Se o senhor insiste em permanecer sentado ali, no menos tenha a bondade de abrir a boca...

A Equitativa

Seguros de Vida

Avenida Rio Branco, 125

A reforma de código eleitoral em debate na Câmara

AINDA A REFORMA DO THEATRO MUNICIPAL

Muito de propósito, demoramos de alguns dias a nossa apreciação sobre a reforma, porque achamos de passar esse artístico monumento que é o nosso Municipal.

E que desajustamos, com tempo e calma, observamos os detalhes principais dessa obra gigantesca, compreendendo pelo Interventor Pedro Ernesto, e a quem o jovem engenheiro dr. Doyle Maia consagrou o melhor da sua inteligência, brindando a nossa cidade com um teatro à altura das suas exigências e da cultura dos seus frequentadores.

Assim, preferimos deixar passar as primeiras horas após a inauguração para dizermos aos nossos leitores qual a impressão recebida na visita que acabamos de fazer e de que animos deslumbrados.

A entrada, galgando a escada principal, sentimos que a mesma havia sido enriquecida com uma fastidiosa passadeira, cujo tom verde harmoniza-se distintamente com o verde do outo.

Verificamos que, num requinte de luxo, também nos corredores das frisas, camarotes, balcões, plateia, etc., foram coladas passadeiras da mesma qualidade ao pisar nas quais se tem a sensação de estar pisando as alfarrabos dos antigos palácios reais.

Todos os tapetes, feitos à mão, são da famosa marca "Beiriz" e foram especialmente confeccionados para o nosso teatro, em lindos tons verde-liso.

Após percorrermos a linda sala marfim, sentimos melhor a harmonia do conjunto. Tudo, ali, está ri-

gorosamente dentro do estilo. O verde-liso, pelas suas grandes dimensões, é uma peça de valor real, onde não sabemos que mais admirar, se a beleza da cor, se a sobriedade elegante das suas linhas, em que foi por completo desprezado tudo que era bordado e borlas para dar lugar a uma nobre simplicidade que lhe dá real destaque, harmonizando perfeitamente com o grande reposteiro do final da plateia, feito da mesma pedreira e com a mesma elegância, simples e bella.

Os reposteiros das frisas e camarotes, como também os de todas as entradas, dão, pela leveza de sua cor, em tom ouro, um extraordinário realce a toda a decoração interna deixando sobressair todos os relevos e, sobretudo, o finíssimo tom roseo do fundo das paredes.

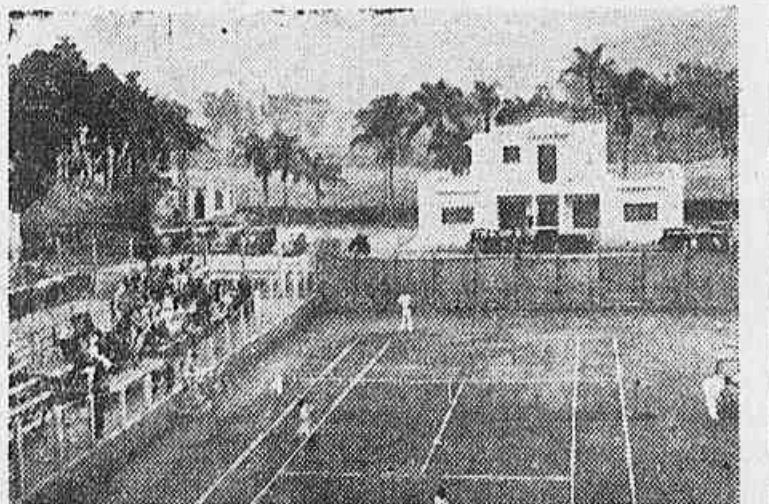
É realmente bella a sala do nosso melhor teatro que, com a reforma feita, estamos certos ter passado a ser um dos melhores do mundo.

Procurando maiores detalhes, indagamos a quem havia sido confiado o fornecimento e, sobretudo, a execução dessa obra que tanto chamou a nossa atenção, sendo-nos informado ter sido a "Casa Beiriz", à Rua dos Ourives, 3.

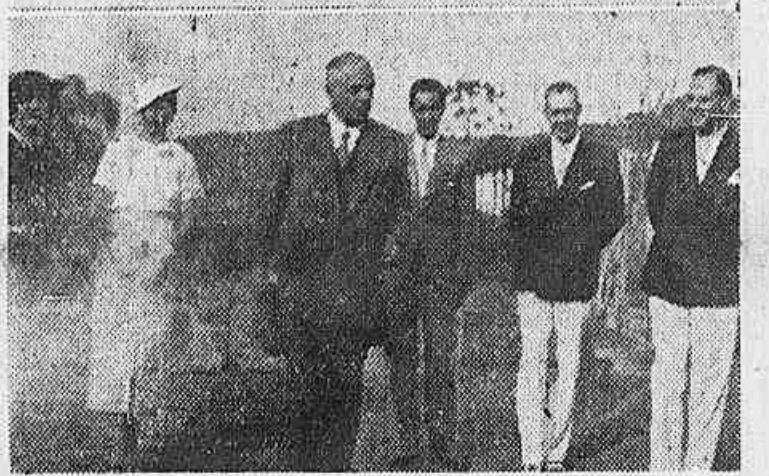
Estão de parabéns os drs. Pedro Ernesto, pelo arrojado da iniciativa, e Doyle Maia, pela obra estupenda que realizou, que é uma glória para a Engenharia e trabalho nacionais.

O presidente Gabriel Terra em Poços de Caldas

Agradecendo um banquete que lhe foi oferecido, o estadista uruguayo enaltece a obra do sr. Armando de Salles



Aspectos de Poços de Caldas, visto de cima em baixo o presidente Terra, em companhia do dr. Assis de Figueiredo, sr. Gabriel Terra e outras pessoas



Aspectos de Poços de Caldas, visto de cima em baixo o presidente Terra, em companhia do dr. Assis de Figueiredo, sr. Gabriel Terra e outras pessoas

POÇOS DE CALDAS, 1 (Agência Meridional). — Realizou-se, hoje, com a presença de sr. Francisco Machado de Campos e Antônio Carlos Assumpção, respectivamente, secretário de Viação e prefeito municipal de S. Paulo, e representantes das demais autoridades do Estado, jornalistas e inúmeros convidados, a inauguração da estrada de rodagem Poços de Caldas.

A noite, realizou-se um grande banquete oferecido pela cidade de Poços de Caldas aos representantes do Estado de S. Paulo, durante o

O sorteio militar

COM GRANDE SOLEMNIDADE REALIZA-SE HOJE A CEREMONIA

No teatro João Caetano, realizou-se hoje, sob a presidência do general Côas Monteiro e assistência das altas autoridades civis e militares, a cerimônia do sorteio militar.

Esse ato se revestirá de maior solenidade, devendo o general Côas Monteiro discursar a propósito, seguindo-se-lhe a sr. dona Mercedes Dantas e o dr. Brício Filho.

Finalizando a cerimônia, será iniciado o sorteio dos jovens, entre 18 e 28 annos, pelo distrito de Candelária.

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRATIA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR É A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO, N. 127 (Em frente ao "Jornal do Brasil")

Companhia Sul Mineira de Electricidade

IMPORTADORA E DISTRIBUIDORA DOS MELHORES MATERIAES ELECTRICOS ESTRANGEIROS, AOS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA

UNICA REPRESENTANTE DOS Famosos APPARELHOS M MATERIAES "AEG" PARA TODO O SUL E OESTE DO ESTADO DE MINAS GERAES

OS MELHORES PREÇOS EM LAMPADAS, DYNAMOS, MOTORES, FERROS DE ENGOMMAR, ETC.

O MAIOR STOCK DE MEDIDORES ELECTRICOS POR PREÇOS SEM COMPETIDOR

MATERIAL DE ALTA TENSÃO E ISOLADORES ESTRANGEIROS DE TODOS OS TIPOS

Praça Floriano 7-7.º andar

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

Livraria Mercurio

COMPRAM-SE E VENDEM-SE LIVROS NOVOS E USADOS

13 — RUA REGENTE FELIO — 93

Entre Buenos Aires e Senhor dos Passos

Na Academia Brasileira de Letras

A recepção ao sr. Octavio Mangabeira

COMO FALARAM O NOVO "IMMORTAL" E O CONDE DE AFFONSO CELSO, QUE O SAUDOU



O sr. Octavio Mangabeira entre os acadêmicos, hontem, por ocasião de sua posse

Realizou-se, hontem, na Academia Brasileira de Letras, a recepção solene do sr. Octavio Mangabeira, que occupa agora a cadeira patrocinada por José de Alencar.

Era o sr. Octavio Mangabeira ministro das Relações Exteriores, no governo Washington Luiz, quando a Academia Brasileira o elegeu por unanimidade de votos, na vaga de Alfredo Pujol, para a cadeira illustre que fora creada por Machado de Assis.

Sobrevindo em outubro daquelle anno a victoria da Revolução, o sr. Octavio Mangabeira, paritista do exílio, não podendo por isso tomar posse. Agora, afinal, regressando da Europa, após quatro annos de ausência, o ex-ministro do Exterior tomou posse da cadeira n. 23, que fora occupada, successivamente, por Machado de Assis, Lafayette Pereira e Alfredo Pujol.

A SESSÃO SOLEMNE DE HONTEM

A's 21 horas, repleto o salão doado do Petit Triunfo de um numero de gente fina e elegante — grandes damas, escriptores, diplomatas, politicos, etc. — o barão de Itambé, dando declaração aberta a sessão, dando a palavra ao novo "immortal".

O sr. Octavio Mangabeira, depois do eloquente discurso preliminar, passa a estudar a personalidade e a obra do seu antecessor. Além desse longo e brilhante passeio através da vida e dos livros de Alfredo Pujol, o ex-ministro do Exterior fixa também alguns aspectos marcantes das figuras de Machado de Assis, Lafayette Pereira, falando ainda com quente entusiasmo de Alencar, que é o patrono da cadeira n. 23.

A um certo trecho do seu bello discurso, o sr. Octavio Mangabeira define a situação dos politicos em face das letras, produzindo um curioso capitulo de eloquencia e erudição.

"Entra, sim, e não raro, a vida publica, pelos domínios das letras. Os grandes escriptores, a seu turno, acabam por exercer sobre os escriptos uma tal fascinação, e, pois, uma tanninha autoridade, que são compelidos a intervir, sobretudo nas horas extremas — vide o caso, ainda recente, de Gabriel de Annunzio — no commando dos povos, ou se fazem ouvir de qualquer modo, ás vezes sem que o percebam, como forças dirigentes.

Mais que os estrepitos de uma legião, ou o voto de um partido, falou, pela sua época, em certos momentos historicos, a musa de Victor Hugo, "éco sonoro" das applicações dos seus compatriotas. Vi-bravam nas suas estrophes — assim se exprime, em um recente ensaio, um professor de literatura franceza em universidades allemanas — vibravam nas suas estrophes os rythmos da marcha, os apellidos da trombeia, os rufos do tambor.

Muitos annos de propaganda, para a implantação no Brasil do serviço militar em novas bases, não seriam mltos e que valiam um brado de Olavo Bilac, convocando a mocidade para o juramento à bandeira. A voz que então ecoou, do norte a loz do sul, como se fosse um toque de reunir, já o país se tinha habituado à emoção, ao encanto de escuta-a. Tinha ella o esplendor da "vita lactea". Ouvi-la, ora "ouvir estrelas". Não fora senão ella que cantara o "cagador de esmeraldas".

Nada concorreu mais em nossa patria para a abolição da escravatura que o "Navio Negreiro" ou as "Vozes d'Africa". Os que deram, mais tarde, a campanha, vencendo a 12 de maio, trazendo a mocidade para o juramento à bandeira. A voz que então ecoou, do norte a loz do sul, como se fosse um toque de reunir, já o país se tinha habituado à emoção, ao encanto de escuta-a. Tinha ella o esplendor da "vita lactea". Ouvi-la, ora "ouvir estrelas". Não fora senão ella que cantara o "cagador de esmeraldas".

Nada concorreu mais em nossa patria para a abolição da escravatura que o "Navio Negreiro" ou as "Vozes d'Africa". Os que deram, mais tarde, a campanha, vencendo a 12 de maio, trazendo a mocidade para o juramento à bandeira. A voz que então ecoou, do norte a loz do sul, como se fosse um toque de reunir, já o país se tinha habituado à emoção, ao encanto de escuta-a. Tinha ella o esplendor da "vita lactea". Ouvi-la, ora "ouvir estrelas". Não fora senão ella que cantara o "cagador de esmeraldas".

Congresso Internacional de Estradas de Rodagem

INAUGURAR-SE-A AMANHÃ EM MUNICH

BERLIM, 1 (Havas). — Está marcada para a proxima segunda-feira a abertura, na sala do throno do castello de Munich, da sessão inaugural do Congresso Internacional das Estradas de Rodagem. Tomarão parte nos trabalhos mais de dois mil congressistas dos quizes mil estagios.

As sessões serão encerradas no dia 8.

Do programma da assembleia constam varias viagens ao interior da Alemanha, entre os dias 9 e 13.

A commissão organizadora do Congresso alugou o "Graf Zeppelin" para que os congressistas possam ver sobre as partes em construção da sede das estradas allemãs.

A sessão de encerramento realizar-se-á no dia 19 em Berlim com uma sessão solenne.

O "Fuehrer" e chancelier Hitler assistem a presidência de honra do Congresso o qual será, de facto, presidido pelo sr. Tondt, inspector geral das estradas.

PROPAGANDA

PROCURE

A CLECTICA

Av. Rio Branco, 137 - Rio

de Janeiro, 11. 6. 1934

Moriz Rosenthal

O GRANDE PIANISTA QUE O RIO VALE CONHECER

Moriz Rosenthal, o mestre da technica, que jamais foi ultrapassado por pianista algum do seu tempo, e o interprete do vasto repertorio de composições de todos os tempos, especialmente de compositores modernos e de Schubert, e o artista admiravel que o Rio teve a ventura de ouvir dentro os breves dias, vindo de Buenos Aires e Montevideo, onde obteve successos extraordinarios e invulgares.

Via de passagem, o publico carioca oportunidade de também travar conhecimento com o artista maravilhoso, que por toda parte onde se vem exhibindo tem deixado indelével a recordação dos accordes arrancados do piano pelas suas mãos privilegiadas, tal é a masteria da sua technica impecavel e inextinguivel.

Filho de antigo professor de uma das mais importantes Academias de Lemberg, na Galizia, onde nasceu, Moriz Rosenthal começou os seus estudos de piano aos 3 annos de idade, com um certo Galoch.

Em 1887, Carl Mikuli, então director do Conservatorio de Lemberg, tomou ao seu cuidado a educação de Rosenthal, que nesse mesmo anno, executou com o seu maestro, o "Rondo em G", de Chopin, para dois pianos.

Quando, em 1895, sua familia se mudou para Viena, Rosenthal foi, ali, discípulo de Josef Lichner, e em 1896, deu o seu primeiro concerto, tocando as 27 variações de Beethoven, o concerto em F menor de Chopin e composição de Liszt e Mendelssohn.

A seguir, excursões pela Europa, cujo rol o fez pianista da Corte, contanto, então, apenas 14 annos de idade.

Poi, no anno seguinte, discípulo de Liszt, com quem, em 1898, e em outras occasiões, esteve em Weimar, Roma, Paris, São Petersburgo e outras capitais europeas.

Em 1899, ingressou no gymnasium do Estado de Viena, onde iniciou o seu curso de philosophia, na Universidade, estudando, ali, com Zimmermann, Brentano e Hanslick.

Após seis annos de curso, Rosenthal obteve notavel triumpho na Sociedade Philharmonica de Viena, em 1902, organizando posteriormente uma serie de concertos na America e em outros paizes.

Dali em diante successivas triumphos coroaram a sua carreira victoriosa, conagrada por unanimidade applausos da critica em todas as capitais das principais paizes do mundo.

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

O sr. Getulio Vargas visitou, hontem, varios hospitais e escolas construidas pela Prefeitura



Outro aspecto colhido pela objectiva do JORNAL

(Conclusão da 1.ª pag.)

O director de Instrução, sr. Anísio Teixeira, ao passo que se desenvolvia a visita, dava ao sr. Getulio Vargas todas as informações sobre a construção, e o chefe da Nacão teve, ao se retirar, palavras elogiosas a tudo que havia observado.

NO GRANDE HOSPITAL DA PENHA

Seguiu-se a visita ao grande hospital que está sendo erguido na Penha, um terreno doado à Prefeitura, e que terá capacidade para mais de quatrocentos leitos.

Possuirá ainda essa nova casa de



São como os dentes d'um menino

O DENTOL (agua, pasta, ou ou sabão) é um dentífrico ao mesmo tempo poderosamente antiseptico e doando de um perfume muito agradável.

Creado segundo os melhores conhecimentos da ciencia, o Dento é um produto de primeira qualidade, que não só limpa os dentes, mas também os fortalece, tornando-os mais resistentes a todas as doenças da boca.

O Dento encontra-se em todas as lojas de produtos de higiene e em todas as farmacias.



Deposito geral: Maison FREIRE, 19, rue Jacob, Paris

BRINDE: Para receber, franco de porto, uma amostra de pasta DENTO, basta devolver o presente annuncio do JORNAL aos srs. EUGENE BARENNE & Cia., S. Paulo, 121, no RIO DE JANEIRO.

APOLICES DO ESTADO DE MINAS GERAES

CONSOLIDAÇÃO E UNIFICAÇÃO DA DÍVIDA INTERNA

Decretos ns. 11.412 e 11.419, de 30 de

junho e 5 de julho de 1934

1. SÉRIE DE RS. 200.000:000\$000

Juros de 3 % pagaveis em 30 de Junho e 31 de Dezembro

O 1.º coupon vencer-se-á em 31 de Dezembro p. futuro

PREMIOS PARA CADA SÉRIE:

Em Junho

1 premio de	500.000\$000	500.000\$000
2 "	30.000\$000	100.000\$000
11 "	10.000\$000	50.000\$000
330 "	1.000\$000	21.000\$000
330 "	300\$000	90.000\$000

Em Dezembro

1 premio de	1.000.000\$000	1.000.000\$000
1 "	100.000\$000	100.000\$000
2 "	50.000\$000	10.000\$000
21 "	1.000\$000	21.000\$000
330 "	300\$000	90.000\$000

O primeiro sorteio se realizará em 31 de Dezembro proximo futuro.

Simultaneamente com os sorteios para os premios, serão sorteadas as apolices para amortização ao par, de accordo com a tabela official.

A primeira amortização será de 5.670 apolices em 31 de Dezembro p. futuro, a segunda de 3.781 em 30 de Junho de 1935.

De accordo com o contracto de lançamento, o Banco do Brasil, o Banco do Commercio e Industria de São Paulo e o Banco Commercio e Industria de Minas Geraes, em suas Casas Matrices e em todas as suas Agencias e Filiaes, sem onus para os portadores, nas épocas proprias, mediante instruções do Governo de Minas, farão o pagamento das apolices premiadas, dos coupons vencidos e das sorteadas para amortização.

As comemorações de Sete de Setembro

Proseguem os preparativos — As allocações dos ministros de Estado — A concentração de tropas — O concurso dos escoteiros e dos pescadores

Proseguem, em meio de um interesse sempre crescente, os preparativos para as grandes comemorações do Dia da Patria, no transcurso da data da nossa Independencia.

Não ha propriamente uma commissão centralizadora e organização do programma de festejos do proximo dia 7 de setembro, desde que evitamos esforços, nesse sentido, torcemos as alturas do poder, os honrarios publicos da administração, o magisterio, os presidentes de associações de classe, civicas e esportivas, que, afinal, orientam os acontecimentos a collectividade nacional.

Tal conjunção de esforços faz prever o inequívoco brilho do que se realizará esse emprehendimento, que visa, acima de tudo, enaltecer o sentimento patriótico do povo brasileiro.

Durante a semana que antecede o dia 7 de setembro, falarão ao radio os ministros de Estado, numa explanação sobre a grande data.

So dia 7, numo imponente concentração, todas as altas autoridades da Republica se reunirão no lugar adequado, para prestarem o juramento à Bandeira. A Prefeitura, para esse fim, vai armar uma vasta tribuna, deante da qual, pendente o pavilhão, se dará a empolgante cerimonia. Haverá concentração de tropas, na qual tomarão parte as guardas dos navios de guerra ancorados no porto.

A Universidade e estabelecimentos de ensino, celebrarão-se o condignamente o Dia da Patria, cumprindo o seu dever de aproveitamento da Bandeira. Nos Estados, os governos providenciarão para que se execute um programma tão vasto e eloquente quanto o do Distrito Federal.

Os clubs esportivos também formarão em paradas, assim como os escoleiros, sendo que serão passados em revista pelas altas autoridades.

As sociedades carnavalescas estão, por sua vez, organizando interessantes programas para os festejos publicos.

A Prefeitura vai ornamentar a cidade de maneira sobria, porém, pomposa. O palanque a ser armado na Esplanada do Castelo, obedecerá a linhas majestuosas.

PAIADA MILITAR

A parada geral das forças armadas terá lugar ás 9 horas, quando o presidente da Republica passará em revista as tropas que, em seguida, desfilarão, na Esplanada do Castelo.

VISITA À ESTATUA DE D. PEDRO I

A's 11,30, logo após o desfile das forças em parada, o presidente da Republica visitará a estatua de D. Pedro I, e ali receberá a continencia do 1.º batalhão de caçadores. Em seguida, o professor Bernardino de Souza fará uma breve allocução sobre a significação do acto, havendo, então, uma continencia a D. Pedro I, com a banda do Hymno da Independencia.

JUNTO À ESTATUA DE JOSE BONIFACIO

Da praça Tiradentes o presidente da Republica, ás 13 horas, irá à estatua de José Bonifacio. Ali será recebido pela Congregação da Escola Polytechnica. O director Luma e Silva dirá algumas palavras sobre o acto e passará a palavra ao presidente da Republica.

Nesse local, ao chegar e ao sair, o presidente da Republica receberá as continencias regulamentares do 2.º batalhão de caçadores.

CONCENTRAÇÃO DE CRIANÇAS

A's 16 e ás 15,30 horas, respectivamente, as altas autoridades da Republica visitarão as concentrações de crianças, no campo de São Christovão e na praça do Russell.

A "HORA DA INDEPENDENCIA"

Será essa a cerimonia principal, que se realizará ás 15,30 horas, na Esplanada do Castelo, quando uma bateria de artilharia dará uma salva de 21 tiros.

As bandas de clarins tocarão "alvorada", as bandas de musica o Hymno da Independencia e os sinos repercutarão.

Nessa instante, todas as associações elevarão seus estandartes e bandeiras. E' o momento dos applausos, partidos do governo, das associações das classes e representações do povo em geral.

Todas as fortalezas e navios de guerra salvarão com 21 tiros.

Terminado o hymno, o presidente da Republica fará uma saudação à Patria. A seguir, será lida a petição à Assembleia Nacional, para que consagre como formula official para o juramento à bandeira, a que está no conhecimento publico.

Basta formula, será lida vagarosamente e repetida pelos presentes que a soberber. Terminada essa leitura, as musicas executarão o Hymno Nacional e, depois, uma marcha. Inicial-se-á a retirada das corporações.

Realizar-se-á então o desfile das sociedades desportivas, o qual encerrará a cerimonia.

Para a "Hora de Independencia" são convidadas todas as instituições nacionaes, todas as sociedades brasileiras de qualquer caracter, todos os clubs. Essas corporações se apresentarão a honra da representação de seus estandartes e bandeiras nacionaes. Todos os brasileiros devem comparecer. Ellas são os primeiros factores de nossa unidade. Todos os que pudermos.

deverão conduzir bandeiras nacionais, grandes ou pequenas. Pedem-se ordens e respeito às determinações da policia, para maior bello desenvolvimento da celebração.

ESPECTACULO DE GALA, NO MUNICIPAL

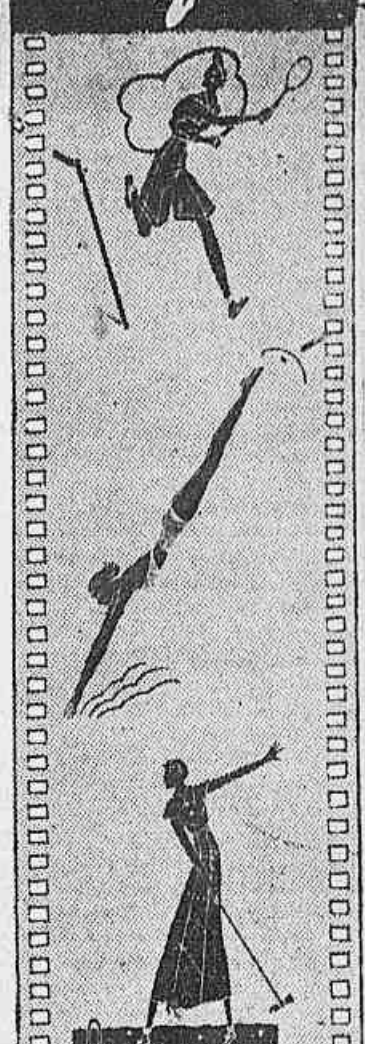
Com a presença do presidente da Republica, corpo diplomatico, ministros do Estado e altas autoridades federaes e municipais, ter lugar, ás 21 horas, o espectáculo de gala no Theatro Municipal.

OUTRAS CEREMONIAS E FESTIVIDADES

Além desse programma, que terá sempre a presença das altas autoridades, haverá outros, de caracter cultural e recreativo.

(Continua na 4.ª pag.)

Para as suas férias



Escolha a melhor estação de cura!

Poços de Caldas é a estância sem rival no consenso de brasileiros e estrangeiros.

Indo a Poços de Caldas hospede-se no

GRANDE HOTEL

CONFORTO ABSOLUTO

Modicidade nos preços

Proximo ao estabelecimento balneario, com auto fechado para transporte dos srs. hospedes

Optimos apartamentos

125 apartamentos com mobiliario patente, venezianas e agua corrente

Salão de diversões e excellent orchestra

GRANDE HOTEL

Poços de Caldas

Finanças, Commercio e Produção

TÍTULOS FEDERAES, ESTADUAES E MUNICIPAES

NOVA YORK, 1.º de setembro.

PREÇO DA ÚLTIMA VENDA		Cotação oficial no meio-dia	
COMPRADORES		Média das últimas 5 vendas	
Edições:		Hoje	Ant.
1934, 1.º de setembro.	22.00	22.57	22.73
1934, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73
1934, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73
1934, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73

Estaduaes

Minas Gerais, 1.º de setembro.	22.00	22.57	22.73
Pernambuco, 1.º de setembro.	22.00	22.57	22.73
Rio Grande do Sul, 1.º de setembro.	22.00	22.57	22.73
São Paulo, 1.º de setembro.	22.00	22.57	22.73
São Paulo, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73

Municipal

São Paulo, 1.º de setembro.	22.00	22.57	22.73
São Paulo, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73
São Paulo, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73
São Paulo, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73

ULTIMAS OFFERTAS

APOLICES

Federaes	Vend.	Compr.	Média das últimas 5 vendas	Municipaes	Vend.	Compr.	Média das últimas 5 vendas
União Nacional, 1.º de setembro.	22.00	22.57	22.73	União Nacional, 1.º de setembro.	22.00	22.57	22.73
União Nacional, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73	União Nacional, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73
União Nacional, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73	União Nacional, 1.º de setembro, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73

DIVERSOS TÍTULOS

PRINCIPAIS DA ÚLTIMA VENDA	Hoje	Ant.
American Can. Co., Inc.	16.50	16.50
American Foreign Power Co., Inc.	6.80	6.50
American Smelting & Refining Co., Inc.	27.00	26.50
American Telephone & Telegraph Co.	111.25	111.12
American Tobacco Company	74.00	73.00
Armour & Co. of Illinois "A"	6.25	6.12
Atlantic Refining Co.	50.75	49.87
Baldwin Locomotive Works	23.75	23.25
Bethlehem Steel Corporation	28.12	27.87
Burroughs Adding Machine Co.	8.00	7.87
Brazilian Traction, L. & P. Co.	11.12	10.87
Canadian Pacific Co.	26.62	26.37
Caterpillar Tractor Co.	33.25	32.87
Chrysler Corporation	27.00	26.50
Consolidated Gas Co.	11.12	10.87
Corn Products Refining Co.	11.12	10.87
Dupont (P. & C.) de Nemours & Co.	27.00	26.50
Eastman Kodak Co. of New Jersey	27.00	26.50
Electric Bond & Share Co.	11.12	10.87
General Electric Company	11.12	10.87
General Foods Corporation	27.00	26.50
General Motors Company	27.00	26.50

ULTIMAS OFFERTAS

ACCÕES

União	Vend.	Compr.	Média das últimas 5 vendas
União Nacional	22.00	22.57	22.73
União Nacional, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73
União Nacional, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73
União Nacional, cont. R. E.	22.00	22.57	22.73

NAO SE ESQUEÇA...
comprar na
A' Paulicéa
é ter a certeza de
comprar melhor e
mais barato.
Apresentamos novos
sortimentos de
Sedas Novas
Tecidos modernos
e Novidades
Todo o grande stock
de Lãs, Cobertores e
Agasalhos, com pre-
ços reduzidissimos.
L. S. FRANCISCO, 2

Preso um conhecido larapio
Foi preso, na rua Senador Dantas, José Rodrigues Coelho, larapio, conhecido por todos os bairros da cidade, acusado de roubar um relógio de ouro de um senhor de nome João da Silva, residente na rua da Glória, nº 123. O relógio foi encontrado em sua casa, na rua da Glória, nº 123. O senhor João da Silva, residente na rua da Glória, nº 123, denunciou o roubo ao delegado de polícia da 1.ª circunscrição policial, que procedeu à prisão de José Rodrigues Coelho. O mesmo foi encaminhado para o Departamento de Polícia Criminal, onde será julgado.

Nunca falhou!
DA FORTUNA O NORTE
SEMPRE FOI E SERÁ
A ESCUNA DA SORTE.
Os bilhetes premiados com este a Loteria Federal do Brasil, na sua edição de 1934, foram vendidos com sucesso. Os bilhetes premiados foram: 1.º prêmio, R\$ 1.000.000,00; 2.º prêmio, R\$ 500.000,00; 3.º prêmio, R\$ 250.000,00; 4.º prêmio, R\$ 125.000,00; 5.º prêmio, R\$ 62.500,00; 6.º prêmio, R\$ 31.250,00; 7.º prêmio, R\$ 15.625,00; 8.º prêmio, R\$ 7.812,50; 9.º prêmio, R\$ 3.906,25; 10.º prêmio, R\$ 1.953,12. Os bilhetes premiados foram vendidos com sucesso. Os bilhetes premiados foram: 1.º prêmio, R\$ 1.000.000,00; 2.º prêmio, R\$ 500.000,00; 3.º prêmio, R\$ 250.000,00; 4.º prêmio, R\$ 125.000,00; 5.º prêmio, R\$ 62.500,00; 6.º prêmio, R\$ 31.250,00; 7.º prêmio, R\$ 15.625,00; 8.º prêmio, R\$ 7.812,50; 9.º prêmio, R\$ 3.906,25; 10.º prêmio, R\$ 1.953,12.

Examinava o revólver
E MATOU ACCIDENTALMENTE O
COMPANHHEIRO
Um homem, conhecido por todos os bairros da cidade, acusado de roubar um relógio de ouro de um senhor de nome João da Silva, residente na rua da Glória, nº 123. O relógio foi encontrado em sua casa, na rua da Glória, nº 123. O senhor João da Silva, residente na rua da Glória, nº 123, denunciou o roubo ao delegado de polícia da 1.ª circunscrição policial, que procedeu à prisão de José Rodrigues Coelho. O mesmo foi encaminhado para o Departamento de Polícia Criminal, onde será julgado.

Examinava o revólver
E MATOU ACCIDENTALMENTE O
COMPANHHEIRO
Um homem, conhecido por todos os bairros da cidade, acusado de roubar um relógio de ouro de um senhor de nome João da Silva, residente na rua da Glória, nº 123. O relógio foi encontrado em sua casa, na rua da Glória, nº 123. O senhor João da Silva, residente na rua da Glória, nº 123, denunciou o roubo ao delegado de polícia da 1.ª circunscrição policial, que procedeu à prisão de José Rodrigues Coelho. O mesmo foi encaminhado para o Departamento de Polícia Criminal, onde será julgado.

Passou pela Guanabara o "Conte Grande"
E' seu passageiro o compositor italiano
Ottorino Respighi
O "Conte Grande", navio de passageiros, chegou ao Rio de Janeiro, trazendo a bordo o compositor italiano Ottorino Respighi. O navio, pertencente à Companhia Nacional de Navegação, chegou ao Rio de Janeiro, trazendo a bordo o compositor italiano Ottorino Respighi. O navio, pertencente à Companhia Nacional de Navegação, chegou ao Rio de Janeiro, trazendo a bordo o compositor italiano Ottorino Respighi.

O embaixador do Brasil
visitará Barcelona
MADRID (Havas). — O embaixador do Brasil, Sr. Luiz Guimarães, viajando para o Rio de Janeiro, visitará Barcelona, onde se encontra o ministro da Marinha, Sr. João de Deus. O embaixador do Brasil, Sr. Luiz Guimarães, viajando para o Rio de Janeiro, visitará Barcelona, onde se encontra o ministro da Marinha, Sr. João de Deus.

Prestou falsas declarações
em juízo
Para ter o devido reconhecimento e por ser crime de competência local, foi encaminhado a delegacia de polícia da 1.ª circunscrição policial, onde será julgado.

Um menor vítima de um omnibus em Botafogo
E' PRECISA UMA MEDIDA ENERGICA DA INSPECTORIA DO TRAFEGO CONTRA O ABUSO DOS MOTORISTAS
Um menor, conhecido por todos os bairros da cidade, acusado de roubar um relógio de ouro de um senhor de nome João da Silva, residente na rua da Glória, nº 123. O relógio foi encontrado em sua casa, na rua da Glória, nº 123. O senhor João da Silva, residente na rua da Glória, nº 123, denunciou o roubo ao delegado de polícia da 1.ª circunscrição policial, que procedeu à prisão de José Rodrigues Coelho. O mesmo foi encaminhado para o Departamento de Polícia Criminal, onde será julgado.

MARAVILHOSA EXCURSÃO ao RIO da PRATA
pelo confortável transatlântico GENERAL OSORIO
Eucantador programa de passeios terrestres — Visita completa de:
MONTEVIDEO e BUENOS AIRES — Excursões ao Tigre — La Plata —
Cerro, etc.
8 dias em BUENOS AIRES 5 dias em MONTEVIDEO
Estada nos luxuosos Hotéis ROYAL em Buenos Aires e ALHAMBRA
em Montevideo
Preço tudo incluido 2:250\$000 — Partida do Rio em 18 de Setembro 1934
Pegam informações detalhadas, inscrições, etc.:
EXPRINTER Avenida Rio Branco, 57
Telephone: 3-5656

Um menor vítima de um omnibus em Botafogo
E' PRECISA UMA MEDIDA ENERGICA DA INSPECTORIA DO TRAFEGO CONTRA O ABUSO DOS MOTORISTAS
A infeliz criança estendida no solo, sem vida, após o desastre.
O noticiário policial está cheio de casos de acidentes de trânsito, envolvendo veículos automotores. Um dos casos mais recentes ocorreu em Botafogo, onde um menor foi atropelado por um omnibus. O menor, conhecido por todos os bairros da cidade, morreu instantaneamente. O acidente ocorreu na rua da Glória, nº 123. O omnibus, pertencente à Companhia Nacional de Navegação, estava em movimento quando ocorreu o acidente. O motorista do omnibus, conhecido por todos os bairros da cidade, foi preso e encaminhado para o Departamento de Polícia Criminal, onde será julgado.

OUTROS PASSAGEIROS
Além do novo ministro plenipotenciário do Paraguai, Sr. Justo Pastor Benítez, e sua esposa, família, viajaram ainda no "Conte Grande" para o Rio os seguintes passageiros: — Nicolau Matrazzo, — Georges Bazile, — Maria Adelia S. Damiani, — Elana Larsen, — Alfredo Arturo Tituluen e família, — Maria Sanchez, — Manuel Romero, — Antonio Maquedá, — Montevideo, — Conde Albrecht Blucher, — Haroldo Roman e José Francisco Herrera e família.
UM DIPLOMATA HUNGARO
Regressou de Buenos Aires também a bordo da nave italiana e o Sr. 2.º Havelin, ministro plenipotenciário da Hungria, acompanhado de sua esposa e família.
O MAESTRO OTTORINO RESPIGHI
Entre os passageiros que viajam no rápido transatlântico italiano, figura o aplaudido maestro e compositor Ottorino Respighi, elemento de grande destaque da Academia da Itália.
Esse compositor italiano regressou a seu país de volta de Buenos Aires, onde teve oportunidade de dirigir no Teatro Colon a primeira representação de sua obra intitulada "La Flamma", a qual grangeou notável êxito.
O "Conte Grande" zarpará no dia 22 de setembro, para Genova.

GRAVIDINA
CRIANÇA SADIÁ,
ENCHE O LAR
DE ALEGRIA!
A GRAVIDINA do Dr. Zuquim, fortalece as glândulas mamárias e assegura um bom aleitamento.
A GRAVIDINA é rica de elementos nobres para gerar um filho forte e sadio, e favorece os órgãos para um parto fácil.
Peca uma bula à PHARMACIA YPIRANGA, caixa 939, São Paulo.
A' venda em todas as Farmácias e Drogarias.
Representante:
A. TEIXEIRA
Rua General Camará, 227
RIO DE JANEIRO

HOJE NO CASINO DA URCA
Estréia de MISTER MORIS com suas surpresas
No mesmo programma LEE-VERS AND MAILOFF
e LILIAM AND MICKI na applaudida "carioca"
Raptou a namorada
O PAI DA RAPTA DA QUEIXOU-SE A POLICIA DO 24.º DISTRITO
Hontem à tarde, na delegacia de polícia do 24.º distrito, foi procurado o Comissário Oswaldo Guimarães, ali de serviço, o operário Antonio dos Santos, morador à rua Diamantina, na estação de São José.
Atendido pelo autoridade, Antonio declarou-lhe que Cristiano Campos, empregado da Tinturaria Leste, à rua Sete de Setembro, raptara, após curto período de namoro, sua filha de nome Catharina, de 18 anos de idade.
O Comissário registrou a queixa, instaurando inquérito a respeito.

PHILIPS
apresenta para esta estação
NOVOS APARELHOS DE RADIO SUPERIORES
a
PREÇOS MUITO REDUZIDOS.
Agentes em todos os Estados do Brasil.

IMPERATRIZ GALANTE

DIRECÇÃO DE
Joseph Von Sternberg

(SCARLETTE EMPRESS)

Baseado no seu próprio diário, a vida de Catharina Alexina, a mais sinistra e poderosa figura da história da Rússia, e a mais amorosa das rainhas da Europa.

com

MARLENE

Dietrich

Complemento:
O RIVAL DE VULCANO
desenho com
O MARINHEIRO

AMANHÃ NO DEON

A reunião de hoje na Gavea

Promette momentos de intensa emoção a disputa do Grande Premio "Dr. Frontin", a maior prova da extinta sociedade que foi o Derby Club — O programa encerra ainda sete parcos cheios e equilibrados — As montarias prováveis — Outras notas

Será realizada, hoje a quarta e penúltima reunião do ano da Temporada Internacional.

Por motivos alheios a interferências humanas, não tem sido alcançado o sucesso que lhe era esperado.

No premio "Gabriel Terra", por exemplo, o tempo que deslousou sobre a cidade não deu margem a que o "meeting" se desenvolvesse normal.

Esta tarde, porém, cremos, não pediremos ao público que dificultar a realização da festa de hoje.

O grande premio "Dr. Frontin", tal como se acha constituído, está apto a oferecer a numerosa assistência que concorrerá ao grande momento da intensa emoção.

Assentes Hallali, Belfort, Musen, Alcaraz e Serinheim, toda a turma do nosso puro sangue, com certeza a mais em disputa dos lances de vencedor da maior prova da extinta sociedade, que foi o Derby Club, o que dá ao "meeting" um decorado movimentadíssimo e um aroamento das mais nobres.

Afira esta prova, por si só elemento preponderante para as todas as dependências do majestoso campo hippico da Gavea, quando superlotada, o programa encerra mais sete muito bem organizadas, intercedendo a denominação "Casino de Copacabana", "Middle West" e "Conjuro".

São estes os nossos comentários:

PRIMEIRO
Domingo passado, quando perdeu para Odling, apenas por cabeça, Sallinger deu-se o melhor, impressionado, e por isso, e o o vencedor.

Não, porém, com credenciais para derrotar o, pois não sabemos qual o estado de Sallinger, que vai fazer o seu "debut" do criação e propriedade de sr. F. Lundgren, o uma das maiores esperanças da última geração.

Ha também a notar, neste prelo, a estreia de Mili, uma linda filha de Miliady, irmã portante de Ute, e de tantos outros produtos que brilharam em algumas listas, e de criação e propriedade de sr. F. Lundgren, o uma das maiores esperanças da última geração.

SEGUNDO
Este parcos, reservado aos produtos nacionais de ascendência, está cheio, pela sua importância.

Onding, que via pela primeira vez o disco marcando na frente de seus adversários, na semana transacta, e a nossa indicação.

Santonina, Sarapelo e Paltelira deverão decidir o segundo posto, e os optimos pela representação do turo indubitante.

TERCEIRO
Se este um prelo bastante intrinseco, para não menos de quatro parcos, se apresentam como candidatos ao triumpho.

São estes: Arapogy, Brazino, G. Marrier e Visette.

A nossa escolha recai em Arapogy, porquanto sua victoria na final da carreira apresentada em publico, assim ter conhecido ainda o zangor de uma derrota.

Os outros tres deverão decidir a dupla, mas não estranhemos se qual quer desses sobrepular na final da carreira apresentada em publico, assim ter conhecido ainda o zangor de uma derrota.

QUARTO
E este uma das pugnas mais importantes do "meeting" desta tarde. Denominado Classico "Casino de Copacabana", reunia sete produtos europeus e quatro patinos, aqueles de dois e estes de tres annos.

As vistas estão todas voltadas para o potro Joker, que faz a sua terceira apresentação em publico, assim ter conhecido ainda o zangor de uma derrota.

Se este o favorito da justa, alvda que já com a sobrecarga de 55 kilos.

Seus mais serios inimigos são, a nosso ver, Cherrie, Tobly e Little One.

QUINTA
Com apenas seis inscricoes, este é um dos premios que maior interesse tem de despertar no publico amante das raras difficilidades. Ozo, Labortier e Bon Ami deverão fazer uma chegada brilhante para derrota o vencedor e residente Cassa.

Nossa escolha é Lord Brock, cuja "corrida" no ultimo classico "Casino de Copacabana", ganhou por insurreção, foi simplesmente notavel, deixando-se bater somente no final e por pequena diferença. Libertino é bom escolhido para o placé, sendo Cassa o azer viavel.

SEXTA
A desventura com que Tranquillo triumphou em suas derradeiras apresentações, dá ao a consideravel como inimigo de respeito.

Os seus mais serios concorrentes são Mani, Pebeto e Tasso, que têm credenciais para ser o ganhador.

SEXTA
A desventura com que Tranquillo triumphou em suas derradeiras apresentações, dá ao a consideravel como inimigo de respeito.

Os seus mais serios concorrentes são Mani, Pebeto e Tasso, que têm credenciais para ser o ganhador.

SETIMO
Kosmos, Lepido e Bosphore, nesta ordem, são os preferidos.

OITAVO
Entre Kobelick, Hoquendo e Voland, deverá ser decidido o triumpho.

Achamos que o pensionista do Casino de Copacabana poderá vencer o premio, dando não só o seu estado, que é optimo, como também por ter batido muito do turo.

Kobelick, que alcançou significativa victoria na semana transacta, é inimigo respeitavel, assim como Voland, que vai leve. Ruxy é a indicação.

PALESTES
Sollinger — Nioze — Carapuceira — Odling — Santonina — Sarapelo — Arapogy — G. Marrier — Brazino — Joker — Cherrie — Gaby

Lord Brock — Libertino — Cassa — Kosmos — Lepido — Bosphore — Hoquendo — Kobelick — Voland

AS MONTARIAS PROVAVELIS
1.º parcos — "Ultraz" — 1.500 metros — 3.000\$, 1.200\$ e 200.000\$.

1-1 Sollinger, W. Andrade ... 51
2-2 Nioze, A. Molina ... 51
3-3 Domitilla, O. Ulla ... 52

4-4 Arca, G. Costa ... 52
5-5 Mili, J. Canales ... 52
6-6 Trappazinho, O. Coutinho ... 51

7-7 Carapuceira, I. Souza ... 52
8-8 Carapuceira, I. Souza ... 52
9-9 "Mehemet Ali" ... 52

1.000 metros — 1.000\$, 1.000\$ e 200.000\$.

1-1 Carapuceira, R. Sepulveda ... 51
2-2 Sarapelo, S. Batista ... 51
3-3 Paltelira, J. Canales ... 52

4-4 Santonina, W. Andrade ... 51
5-5 Odling, I. Souza ... 51
6-6 "Vulcano" ... 51

7-7 "Vulcano" ... 51
8-8 "Vulcano" ... 51
9-9 "Vulcano" ... 51

1.000 metros — 1.000\$, 1.000\$ e 200.000\$.

1-1 Lord Brock, A. Rosa ... 51
2-2 Servidor, XX ... 51
3-3 Ozo, A. Molina ... 51

4-4 Libertino, S. Batista ... 51
5-5 Cassa, N. Pires ... 51
6-6 Bon Ami, G. Feljo ... 51

7-7 "Middle West" ... 51
8-8 Tranquillo, J. Pinto ... 51
9-9 Tasso, A. Molina ... 51

1.000 metros — 1.000\$, 1.000\$ e 200.000\$.

1-1 Adarga, S. Batista ... 51
2-2 Vexilo, XX ... 51
3-3 Mani, P. Vaz ... 51

4-4 "Vulcano" ... 51
5-5 "Vulcano" ... 51
6-6 Tropical, div. corer ... 51

1.000 metros — 1.000\$, 1.000\$ e 200.000\$.

1-1 Lord Brock, A. Rosa ... 51
2-2 Servidor, XX ... 51
3-3 Ozo, A. Molina ... 51

4-4 Libertino, S. Batista ... 51
5-5 Cassa, N. Pires ... 51
6-6 Bon Ami, G. Feljo ... 51

7-7 "Middle West" ... 51
8-8 Tranquillo, J. Pinto ... 51
9-9 Tasso, A. Molina ... 51

1.000 metros — 1.000\$, 1.000\$ e 200.000\$.

Campeonato Juvenil

OS JOGOS INICIAES

Tela inicial, bola e Campeonato Juvenil da Liga Carioca, com a realização dos seguintes jogos:

Flamengo x Bangu.

Vasco x Fluminense — Campo do Vasco, às 9.30 horas. Juiz — Carlos Potyngy, cronometrista — Alvaro Affonso, Juiz de Bola — João Aguiar, Alvaro Castro, Humberto Gazi e Carlos Gregorio.

Bomaseca x America — Campo do Bomaseca, às 9.30 horas. Juiz — Timotheo Pirelli, cronometrista — José S. Viana, Juiz de Bola — José C. Rodrigues, Laura Cyrillo Magalhães, Duclides Tristão e Antonio Thiago Siqueira.

1-1 Visette, P. Vaz ... 48
2-2 Arapogy, I. Souza ... 51

3-3 G. Marrier, W. Andrade ... 51
4-4 Vazari, A. Silva ... 51

5-5 Brazino, R. Sepulveda ... 52
6-6 Zab, J. Canales ... 52

7-7 Marroero, A. Rosa ... 52
8-8 Alaciano, G. Costa ... 52

9-9 Primeiro, S. Batista ... 52
10-10 "Classico" (Casino de Copacabana) — 1.000 metros — 10.000\$, 2.000\$ e 500.000\$.

1-1 Cherrie, S. Batista ... 51
2-2 Tobly, G. Costa ... 44

3-3 Joker, O. Ruxy ... 51
4-4 Pim, J. Canales ... 51

5-5 Arqueiro, O. Coutinho ... 51
6-6 Capita, W. Cunha ... 51

7-7 Little One, J. Nascimento ... 51
8-8 Kiss-me, O. Ulla ... 51

9-9 Borba Gato, XX ... 52
10-10 Ojos Lindos, A. Molina ... 52

11-11 Mon Secret, A. Silva ... 52
12-12 "Printer" ... 1.600 metros — 1.000\$, 500\$ e 200.000\$.

1-1 Lord Brock, A. Rosa ... 51
2-2 Servidor, XX ... 51

3-3 Ozo, A. Molina ... 51
4-4 Libertino, S. Batista ... 51

5-5 Cassa, N. Pires ... 51
6-6 Bon Ami, G. Feljo ... 51

7-7 "Middle West" ... 51
8-8 Tranquillo, J. Pinto ... 51

9-9 Tasso, A. Molina ... 51
10-10 "Printer" ... 1.600 metros — 1.000\$, 500\$ e 200.000\$.

1-1 Lord Brock, A. Rosa ... 51
2-2 Servidor, XX ... 51

3-3 Ozo, A. Molina ... 51
4-4 Libertino, S. Batista ... 51

5-5 Cassa, N. Pires ... 51
6-6 Bon Ami, G. Feljo ... 51

7-7 "Middle West" ... 51
8-8 Tranquillo, J. Pinto ... 51

9-9 Tasso, A. Molina ... 51
10-10 "Printer" ... 1.600 metros — 1.000\$, 500\$ e 200.000\$.

1-1 Lord Brock, A. Rosa ... 51
2-2 Servidor, XX ... 51

3-3 Ozo, A. Molina ... 51
4-4 Libertino, S. Batista ... 51

5-5 Cassa, N. Pires ... 51
6-6 Bon Ami, G. Feljo ... 51

7-7 "Middle West" ... 51
8-8 Tranquillo, J. Pinto ... 51

9-9 Tasso, A. Molina ... 51
10-10 "Printer" ... 1.600 metros — 1.000\$, 500\$ e 200.000\$.

1-1 Lord Brock, A. Rosa ... 51
2-2 Servidor, XX ... 51

INSURGINDO-SE CONTRA O INCONDICIONALISMO

Mais socios do Tijuca Tennis Club que pedem demissão, solidarios com a família — Espirito Santo

A diretoria do Tijuca Tennis Club foi endereçada o seguinte officio:

"Illiano, sr. director do Tijuca Tennis Club — Os signatarios desta, tendo sido incluídos no quadro de socios proprietarios do Tijuca Tennis Club, decidimos, por insubordinação do dr. Claudio Victor, seletos, agora, publicamente, de que esse unico direito de pertencer ao mencionado clube, em consequência das desistências verificadas no sessão do Conselho Deliberativo de 20 de azer proximo findo, mudada essa que um homem de bem e do seu temperamento, não possa deixar de empregar, sem razão, a sua energia, para defender os creditos da Sociedade e garantir o emprego honesto de suas rendas, achamos que a Diretoria, justificando o procedimento condemnavel articulado, devia ter levado a ordem daquelle conselho, que demonstrava, como sempre o fizera, excecuto interesse pelo Club, e essa essa pouco humana e prejudicialmente não compreendendo no meio tijuca.

É, assim, pensando, queremos fazer a mesma coisa da maioria dominante, pedindo, como consequência, a extensão da providencia que attinge a família de dr. Claudio Victor a todos os socios, assim tido pelas entidades superiores, independentemente de atender a solicitação desse atleta, que, por caria, pedira segredo sobre a irregular operação, que devia ter sido encaminhada a pedida, se a Diretoria fosse composta de cidadãos com a verdadeira noção da responsabilidade do emprego do dinheiro alheio.

Acresce, ainda, que o desenvolvimento da aludida sessão de 20 de julho, do Conselho Deliberativo, demonstrou a sociedade, além da revoltante prosperidade que a envolve, desde o seu inicio, a negação integral de qualquer direito de critica, como até o de collaborar, pois nem a leitura das propostas e reduções do dr. Claudio Victor, entregues a mesa, com grande antecediencia, foi precedida, como se ao esforçado socio tivesse sido imposta, previamente, a privação dos directores estatutarios.

E tudo isso ocorreu attingido de um advogado e jornalista de vida publica conhecida, de grande respeitabilidade e consuetudão nesta cidade, de onde é filio e que, além de haver proposto mais

de cinquenta socios proprietarios, era um dos mais dedicados jogadores, com longa bagagem de jogos feitos pela directoria e até pela assembleia, e que, excecionalmente modesto, nunca aceitou a influencia da sua nome para a directoria do club, mesmo quando offerecida a inclusão directamente pelo dr. Victor Heltrán, como elle proprio asseverou em plena sessão, em presença deste.

Um convívio de tal natureza não pôde interessar a quem tenha a mais ligeira noção de independencia e, como estamos absolutamente solidarios com a attitudão do dr. Claudio Victor, que, com grande entusiasmo, sempre defendeu os creditos da Sociedade e garantiu o emprego honesto de suas rendas, achamos que a Diretoria, justificando o procedimento condemnavel articulado, devia ter levado a ordem daquelle conselho, que demonstrava, como sempre o fizera, excecuto interesse pelo Club, e essa essa pouco humana e prejudicialmente não compreendendo no meio tijuca.

É, assim, pensando, queremos fazer a mesma coisa da maioria dominante, pedindo, como consequência, a extensão da providencia que attinge a família de dr. Claudio Victor a todos os socios, assim tido pelas entidades superiores, independentemente de atender a solicitação desse atleta, que, por caria, pedira segredo sobre a irregular operação, que devia ter sido encaminhada a pedida, se a Diretoria fosse composta de cidadãos com a verdadeira noção da responsabilidade do emprego do dinheiro alheio.

Acresce, ainda, que o desenvolvimento da aludida sessão de 20 de julho, do Conselho Deliberativo, demonstrou a sociedade, além da revoltante prosperidade que a envolve, desde o seu inicio, a negação integral de qualquer direito de critica, como até o de collaborar, pois nem a leitura das propostas e reduções do dr. Claudio Victor, entregues a mesa, com grande antecediencia, foi precedida, como se ao esforçado socio tivesse sido imposta, previamente, a privação dos directores estatutarios.

E tudo isso ocorreu attingido de um advogado e jornalista de vida publica conhecida, de grande respeitabilidade e consuetudão nesta cidade, de onde é filio e que, além de haver proposto mais

de cinquenta socios proprietarios, era um dos mais dedicados jogadores, com longa bagagem de jogos feitos pela directoria e até pela assembleia, e que, excecionalmente modesto, nunca aceitou a influencia da sua nome para a directoria do club, mesmo quando offerecida a inclusão directamente pelo dr. Victor Heltrán, como elle proprio asseverou em plena sessão, em presença deste.

Um convívio de tal natureza não pôde interessar a quem tenha a mais ligeira noção de independencia e, como estamos absolutamente solidarios com a attitudão do dr. Claudio Victor, que, com grande entusiasmo, sempre defendeu os creditos da Sociedade e garantiu o emprego honesto de suas rendas, achamos que a Diretoria, justificando o procedimento condemnavel articulado, devia ter levado a ordem daquelle conselho, que demonstrava, como sempre o fizera, excecuto interesse pelo Club, e essa essa pouco humana e prejudicialmente não compreendendo no meio tijuca.

É, assim, pensando, queremos fazer a mesma coisa da maioria dominante, pedindo, como consequência, a extensão da providencia que attinge a família de dr. Claudio Victor a todos os socios, assim tido pelas entidades superiores, independentemente de atender a solicitação desse atleta, que, por caria, pedira segredo sobre a irregular operação, que devia ter sido encaminhada a pedida, se a Diretoria fosse composta de cidadãos com a verdadeira noção da responsabilidade do emprego do dinheiro alheio.

Acresce, ainda, que o desenvolvimento da aludida sessão de 20 de julho, do Conselho Deliberativo, demonstrou a sociedade, além da revoltante prosperidade que a envolve, desde o seu inicio, a negação integral de qualquer direito de critica, como até o de collaborar, pois nem a leitura das propostas e reduções do dr. Claudio Victor, entregues a mesa, com grande antecediencia, foi precedida, como se ao esforçado socio tivesse sido imposta, previamente, a privação dos directores estatutarios.

E tudo isso ocorreu attingido de um advogado e jornalista de vida publica conhecida, de grande respeitabilidade e consuetudão nesta cidade, de onde é filio e que, além de haver proposto mais

de cinquenta socios proprietarios, era um dos mais dedicados jogadores, com longa bagagem de jogos feitos pela directoria e até pela assembleia, e que, excecionalmente modesto, nunca aceitou a influencia da sua nome para a directoria do club, mesmo quando offerecida a inclusão directamente pelo dr. Victor Heltrán, como elle proprio asseverou em plena sessão, em presença deste.

Um convívio de tal natureza não pôde interessar a quem tenha a mais ligeira noção de independencia e, como estamos absolutamente solidarios com a attitudão do dr. Claudio Victor, que, com grande entusiasmo, sempre defendeu os creditos da Sociedade e garantiu o emprego honesto de suas rendas, achamos que a Diretoria, justificando o procedimento condemnavel articulado, devia ter levado a ordem daquelle conselho, que demonstrava, como sempre o fizera, excecuto interesse pelo Club, e essa essa pouco humana e prejudicialmente não compreendendo no meio tijuca.

É, assim, pensando, queremos fazer a mesma coisa da maioria dominante, pedindo, como consequência, a extensão da providencia que attinge a família de dr. Claudio Victor a todos os socios, assim tido pelas entidades superiores, independentemente de atender a solicitação desse atleta, que, por caria, pedira segredo sobre a irregular operação, que devia ter sido encaminhada a pedida, se a Diretoria fosse composta de cidadãos com a verdadeira noção da responsabilidade do emprego do dinheiro alheio.

Acresce, ainda, que o desenvolvimento da aludida sessão de 20 de julho, do Conselho Deliberativo, demonstrou a sociedade, além da revoltante prosperidade que a envolve, desde o seu inicio, a negação integral de qualquer direito de critica, como até o de collaborar, pois nem a leitura das propostas e reduções do dr. Claudio Victor, entregues a mesa, com grande antecediencia, foi precedida, como se ao esforçado socio tivesse sido imposta, previamente, a privação dos directores estatutarios.

E tudo isso ocorreu attingido de um advogado e jornalista de vida publica conhecida, de grande respeitabilidade e consuetudão nesta cidade, de onde é filio e que, além de haver proposto mais

de cinquenta socios proprietarios, era um dos mais dedicados jogadores, com longa bagagem de jogos feitos pela directoria e até pela assembleia, e que, excecionalmente modesto, nunca aceitou a influencia da sua nome para a directoria do club, mesmo quando offerecida a inclusão directamente pelo dr. Victor Heltrán, como elle proprio asseverou em plena sessão, em presença deste.

Um convívio de tal natureza não pôde interessar a quem tenha a mais ligeira noção de independencia e, como estamos absolutamente solidarios com a attitudão do dr. Claudio Victor, que, com grande entusiasmo, sempre defendeu os creditos da Sociedade e garantiu o emprego honesto de suas rendas, achamos que a Diretoria, justificando o procedimento condemnavel articulado, devia ter levado a ordem daquelle conselho, que demonstrava, como sempre o fizera, excecuto interesse pelo Club, e essa essa pouco humana e prejudicialmente não compreendendo no meio tijuca.

É, assim, pensando, queremos fazer a mesma coisa da maioria dominante, pedindo, como consequência, a extensão da providencia que attinge a família de dr. Claudio Victor a todos os socios, assim tido pelas entidades superiores, independentemente de atender a solicitação desse atleta, que, por caria, pedira segredo sobre a irregular operação, que devia ter sido encaminhada a pedida, se a Diretoria fosse composta de cidadãos com a verdadeira noção da responsabilidade do emprego do dinheiro alheio.

Acresce, ainda, que o desenvolvimento da aludida sessão de 20 de julho, do Conselho Deliberativo, demonstrou a sociedade, além da revoltante prosperidade que a envolve, desde o seu inicio, a negação integral de qualquer direito de critica, como até o de collaborar, pois nem a leitura das propostas e reduções do dr. Claudio Victor, entregues a mesa, com grande antecediencia, foi precedida, como se ao esforçado socio tivesse sido imposta, previamente, a privação dos directores estatutarios.

E tudo isso ocorreu attingido de um advogado e jornalista de vida publica conhecida, de grande respeitabilidade e consuetudão nesta cidade, de onde é filio e que, além de haver proposto mais

de cinquenta socios proprietarios, era um dos mais dedicados jogadores, com longa bagagem de jogos feitos pela directoria e até pela assembleia, e que, excecionalmente modesto, nunca aceitou a influencia da sua nome para a directoria do club, mesmo quando offerecida a inclusão directamente pelo dr. Victor Heltrán, como elle proprio asseverou em plena sessão, em presença deste.

Um convívio de tal natureza não pôde interessar a quem tenha a mais ligeira noção de independencia e, como estamos absolutamente solidarios com a attitudão do dr. Claudio Victor, que, com grande entusiasmo, sempre defendeu os creditos da Sociedade e garantiu o emprego honesto de suas rendas, achamos que a Diretoria, justificando o procedimento condemnavel articulado, devia ter levado a ordem daquelle conselho, que demonstrava, como sempre o fizera, excecuto interesse pelo Club, e essa essa pouco humana e prejudicialmente não compreendendo no meio tijuca.

É, assim, pensando, queremos fazer a mesma coisa da maioria dominante, pedindo, como consequência, a extensão da providencia que attinge a família de dr. Claudio Victor a todos os socios, assim tido pelas entidades superiores, independentemente de atender a solicitação desse atleta, que, por caria, pedira segredo sobre a irregular operação, que devia ter sido encaminhada a pedida, se a Diretoria fosse composta de cidadãos com a verdadeira noção da responsabilidade do emprego do dinheiro alheio.

Acresce, ainda, que o desenvolvimento da aludida sessão de 20 de julho, do Conselho Deliberativo, demonstrou a sociedade, além da revoltante prosperidade que a envolve, desde o seu inicio, a negação integral de qualquer direito de critica, como até o de collaborar, pois nem a leitura das propostas e reduções do dr. Claudio Victor, entregues a mesa, com grande antecediencia, foi precedida, como se ao esforçado socio tivesse sido imposta, previamente, a privação dos directores estatutarios.

E tudo isso ocorreu attingido de um advogado e jornalista de vida publica conhecida, de grande respeitabilidade e consuetudão nesta cidade, de onde é filio e que, além de haver proposto mais

A SABBATINA DE HONTEM

Jacatuba (G. Costa), Leverrier (A. Silva), Micuim e Seu Cabral (O. Coutinho), Biefe (J. Canales) e Chouannerie (W. Cunha) foram os ganhadores — As apostas, muito animadas, subiram a 162:080\$ — O resultado geral

Foi este o resultado da animada sabbatina de hontem, na Gavea: 418 — Premio "Crepusculo" — 1.400 metros — 3.000\$, 600\$ e 150\$.

1-1 Jacatuba, 52 ks., G. Costa
2-2 Voland, 55 ks., A. Rosa
3-3 Uadi, 55 ks., P. Vaz

4-4 Roulon, 55 ks., E. Opatz
5-5 Galario, 55 ks., W. Andrade
6-6 Kleop, 55 ks., S. Batista

7-7 Andra, 55 ks., A. Molina
8-8 Dão Pedrito, 48 ks., Waldomiro Cunha

9-9 Tralador, 52 ks., G. Feljo
10-10 Kyral, 55 ks., S. Batista

Não correu Bolfivar. Tempo: 31". Ganha firme por um corpo; o 2º a cabeça. Roteo de Jacatuba, 52:00; dupla (12), 17:31:00. Placés: 17:00; 16:10 e 15:20. Movimento: 16:10 e 15:20. Entraineur: Nestor P. Gomes. Criador: Ciro da Silveira. Proprietario: L. J. Taylor. Filiação: Brazil e Serpentina. Pellos: Zaino, Nacionalidade: Brasil (R. G. do Sul). Idade: 4 annos.

Micuim triumphou de ponta a ponta, sempre seguido do Benemerito, que o obsequiu a despendar esforços para a victoria, por paltela. Nish foi terceiro, na frente de Yaya e King Kong.

1.000 metros — 3.000\$, 600\$ e 150\$.
1-1 Biefe, 50 ks., J. Canales
2-2 Matupiri, 55 ks., E. Opatz

3-3 Garibaldi, 55 ks., W. Andrade
4-4 Namato, 48 ks., J. Morgado
5-5 Jundia, 55 ks., P. Vaz

6-6 Jemopol, 48 ks., S. Bezerria
7-7 Tarzan, 55 ks., G. Costa
8-8 Jundia, 55 ks., W. Cunha

Não correu Martin. Tempo: 107" 45. Ganha com esforço, por cabeça; o 3º a paltela.

Roteo de Biefe, 45:10; dupla — (12) — 16:10

LIVROS QUASI DE GRAÇA!!!

A' venda na **LIVRARIA QUARESMA**

71 — RUA S. JOSÉ — 73

Phone: 2-6946 — RIO DE JANEIRO

ROMANCES

OS MAIS LINDOS! — OS AUTORES MAIS FAMOSOS! —
AS MELHORES TRADUÇÕES

Ninetti — RAINHA E MARTYR — de 4\$ por 2\$; Vreeland — DES-
HONRADA — de 4\$ por 2\$; Forster — O PRINCEPE ESTUDANTE
— de 4\$ por 2\$; Andrews — OS INOCENTES DE PARIS — de
4\$ por 2\$; Lucio de Souza — O PEQUENO MUNDO DE NÓS DOIS
— de 3\$ por 1\$; Aldo Delfino — TERRAS SEM DONO — de 5\$
por 1\$; Campfranc — OS OLHOS DE LUCIA — de 4\$ por 1\$;
Daniel Lesieur — CALVARIO DE MULHER — de 5\$ por 2\$000.

CONTOS

Celso Vieira — PARA AS LINDAS MOÇAS — de 5\$ por 1\$; H. Lima
— MARÉS DE AMOR — de 4\$ por 1\$; Amorim Netto — ILHA
MALDITA (Fernando de Noronha) — de 5\$ por 1\$000.

REVOLUÇÃO PAULISTA

NÓS E A DICTADURA — depoimento do General Klinger e todo o
seu Estado-Maior — de 5\$ por 1\$; Affonso Carvalho — CAPACE-
TES DE AÇO — de 5\$ por 1\$000.

SOCIOLOGIA, POLITICA E HISTORIA

Alcino Sodrê — A GENESE DA DESORDEM — de 6\$ por 1\$; Santa
Itosa — SENTIDO DO TENENTISMO — de 6\$ por 1\$; Ruy Bar-
bosa — FINANÇAS E POLITICA — de 25\$ por 10\$; Bocanera
Junior — BAHIA EPIGRAPHICA E ICONOGRAPHICA — de 15\$
por 2\$; Elias Ehrenbourg — AS AVENTURAS DE JULIO JURE-
NITO — Extraordinária reportagem da Revolução Russa e da Guerra
Europeia, de 5\$ por 1\$000.

AVISO

Enviamos para todo o Brasil, qualquer livro do annuncio acima,
bastando que nos seja enviada a importância do mesmo, acrescida de
15000 para o porte. Para os pedidos superiores a 10\$ não cobramos des-
pesas de correio. O dinheiro deverá ser enviado em carta com valor de-
clarado ou vale postal. (Não aceitamos sellos).

LIVRARIA QUARESMA - Rua S. José 71 e 73 - RIO

Pela prorrogação do prazo de alista-
mento "ex-officio" dos estudantesCaloroso apello da Faculdade de Direito
para vigorização do movimento esboçado

Continúa a empolgar a classe es-
tudantina a attitudão do Tribunal
Superior de Justiça Eleitoral, apor-
tando, improvavelmente, no dia
31 de agosto findo, o prazo para o
alistamento "ex-officio".

Esta decisão, como hontem friza-
mos, veio prejudicar numerosos jo-
vens e privar o pleito de outubro
vindo de um contingente eleito-
ral de summa valia.

O Directorio Central de Estuda-
ntes, órgão supremo e representativo
da classe, vem empreendendo ur-
gentes esforços para assegurar o
comparcimento ás urnas daquelles
que, tão largamente foram inclui-
dos na categoria dos alistados "ex-
officio".

Esta agremiação, patrocinando o
movimento subscrito na Faculdade
de Direito, acaba de distribuir o re-
quinte apello, dirigido a todos os
estudantes da capital da Republica:
20 Directoria Acadêmica da Fa-
culdade de Direito da Universidade
do Rio de Janeiro, compreendendo
as suas altas responsabilidades na
defesa de todo aquillo que collige
com os interesses da classe que re-
presenta, sente-se no dever de fa-
zer aos alumnos desta Escola uma
exposição do que ha sobre o alistam-
ento "ex-officio".

Não tendo olvidado sequer um in-
stante o grande e importantissimo
caso da alistamento eleitoral "ex-
officio", para os estudantes, este
Directorio, em cooperação ao tra-
balho urgente aos collegas do D.
E., desenvolveu uma actividade
intensa e ininterrupta, no sentido de
ver coronada pela exito esta nobre
aspiração dos estudantes, qual seja
a de poder, com seu voto consciente
e independente, influir na escolha
dos futuros representantes do povo,
na Camara Federal.

Após ingentes esforços da vltra
dia consecutivos na Camara, para
que esse sonho se tornasse realida-
de, após mezes de trabalho persoal-
mente, a casa de varios deputados,
pedicelles que compareceram à Ca-
mara, afim de que houvesse nume-
ro para a votação, vinha o decreto
assignado pelo sr. presidente da
Republica no dia 21 do mez an-
tante.

Esta boa nova não pôde encon-
trar em nós o natural sorriso dos
victoriosos, porque verificamos, ser
o alistamento inexistente, dada a
exigência do tempo, visto encon-
tarmos o alistamento no dia 21.
Assistimos, pois, o Tribunal Su-

perior Eleitoral no sentido de ser
concedida uma prorrogação a tve-
mos, como resposta, a contristadora
negativa, firmada pelos membros
dessa Egregio Tribunal, sendo um
dos votos contrarios o do nro
professor João Cabral.

Esclarecido está, pelo acima ex-
posto, que o Directorio fez tudo o
quanto lhe foi possível para corres-
ponder á confiança dos collegas. —
Tudo em vão. Esbarramos sempre
na barreira gravitica daquelles que
não comprehendem ou não querem
comprender que o Brasil precisa
da collaboração directa dos moços,
porque é nellas que, no futuro, irá
haurir suas forças empujadas pela
incuria dos dirigentes do passado.

Mas, não desanimamos, e a prova
disso é que convidamos os collegas,
que de facto se interessam por esta
justa campanha, a irem, em massa,
segunda-feira, ás 16 horas, ao edi-
ficio do Tribunal Superior Eleito-
ral para, pela voz de varios cora-
deses e com o argumento irresponsá-
vel da nossa massa conhecida e es-
clarecida, pedirmos a prorrogação do
prazo para o alistamento, transfor-
mando, assim, a nossa pretensão de
promessa em realidade.

NA CAMARA DOS DEPUTADOS
Esteve novamente na Camara dos
Deputados, o secretario do Directo-
rio Central de Estudantes, onde foi
procurar varios deputados para que
empressem o seu apoio ao projecto
em discussão, na Camara, mandando
prorrogar o alistamento "ex-officio".
Assim é que esteve em domorada
palestra com o deputado Mozart La-
go, trocando orientações quanto á
emenda levada pelo Directorio Cen-
tral de Estudantes, que visa, não
pouco embaraços aos trabalhos elei-
toraes, facilitar aos estudantes das
nossas escolas alistamento "ex-of-
ficio", para que desse modo venham
a votar nas proximas eleições de
outubro.

A ADHESÃO DE S. PAULO
E' o teor do telegrama e segun-
ta: "Eu nome do Directorio Central
de Estudantes do Rio de Janeiro, vi-
mos solicitar apoio collegas cam-
panha alistamento "ex-officio", deante
difficuldades creadas execução lei
cujo prazo exigiu impossibilita com-
parecer numo cumprimento maior
dever civico, cerca de 20 mil estu-
dantes. — Gerardo Mascarenhas da
Silva, presidente. — Imar do Na-
ciamento Silva, 2º secretario".

O Satanaz do Commercio do Brasil

Casa Mathias

POVO!... o mez de Setembro é o mez do bota abaixo por qual-
quer preço. Todo o STOCK será torrado por falta de dinheiro...

CASA MATHIAS



Povo!... quando eu morrer,
Quero ir numa carroça;
Quero que todos me acompanhem,
Bebendo cerveja e fazendo troça...

Povo!... quando eu morrer,
Quero uma estatua no Morro da Graça,
Tendo na mão empunhada,
Uma garrafa de cachaça...

Povo!... quando eu morrer,
Quero que meu corpo seja exposto no "Recreio das Flores";
Quero tambem que em volta delle
As morenas cantem o Hymno de seus Amores!

O meu maior pezar
E' deixar minha Virgolina;
Mas deixo em testamento ao Lampeão,
Por ser morena e "Papa-Fina".

Casa Mathias

POVO! procuraes vossa economia, comprando nesta vossa
casa, que é a casa da ordem, a casa da seriedade

Louças e aluminios por qualquer preço

Inauguração da maior MARQUIZE do Brasil

Casa Mathias

101 - Avenida Passos - 103

E' A UNICA

Não tem filial nem representante

Azeite Puro de Oliveira



BERTOLLI

E' ACONSELHADO EM TODAS AS MESAS COMO
SENDO O MAIS PURO E VERDADEIRO.

ENCONTRA-SE EM TODA PARTE

Aprovado pela Saúde Publica sob o n. 14.763.

Depositarios — BIONDI & C.
RUA THEOPHILO OTTONI, 129

"AVE DE RAPINA", novo film francez da "CIPAR-FILM", que o "IMPERIO" vae exhibir amanhã, reúne um conjunto de virtudes raramente postas num mesmo film. A' excellencia do enredo delicioso de "FERNAND NOZIERE" se casam o primor da technica e a interpretação admiravel de HARRY BAUR, que fez de "CETTE VIEILLE CANAILLE" uma criação insuperavel. Secundado por figuras da projecção de ALICE FIELD e Pierre Blanchar, Baur produz um trabalho notavel, que os "fans" hão de applaudir pela sua correcção e sinceridade. "AVE DE RAPINA" é uma historia baseada em concepção audaciosa, mas attrahente e suggestiva. Apresentação da Sociedade Franco Brasileira de Films.



A historia pittoresca de uma princeza que zombou do amor!

"PRINCEZA EM APUROS"

com GLORIA STUART e LEE TRACY

2ª feira
REX
O MAIOR E MELHOR CINEMA



Livros de Hernani Irajá

Os mais modernos estudos sobre sexualidade, tratamento de doenças sexuais, feticos, impotencia sexual, aberrações no homem e na mulher, etc., etc., ilustrados com as mais empolgantes gravuras, encontram-se nos seguintes livros:

- "Psychoses do Amor" 10\$
- "Morphologia da Mulher" 10\$
- "Tratamento das Males Sexuais" 10\$
- "Sexualidade e Amor" 10\$
- "Feticos e crendices" 10\$
- "Sexualidade Perfeita" 10\$
- "Psycho-Pathologia da Sexualidade" 10\$

EDIÇÕES DA LIVRARIA FREITAS BASTOS
Rua Bethencourt da Silva, 21-A
Caixa postal 899 — RIO

ATTENTADOS AO PUDOR

VIVEIROS DE CASTRO
Estudos sobre as aberrações sexuais. A lubrididade senil. Os satyros. A nymphomania. A erotomania. O sadismo. Os pederastas, etc., etc.

PREÇO 15\$000

DOS CRIMES SEXUAES

por CHRYSLITO GUSMÃO
Estupro — Attentado ao pudor — Defloramento — e Corrupção de Menores — Livro de excepcional valor científico

PREÇO BR. 20\$000

Edição da LIVRARIA FREITAS BASTOS
Rua Bethencourt da Silva, 21-A
Caixa Postal, 899 — Rio

THEATRO E MUSICA

CHRONICA THEATRAL

RECREIO — "ONDE CANTA O SABIA"

"Onde canta o sabia", o conhecido original de Gastão Tojeiro, que marcou um dos maiores êxitos do nosso theatro ligero, reaparece hontem no palco do theatro, sendo recebida com o mesmo grande agrado.

"Onde canta o sabia" encontra no elenco bons interpretes. Amelia de Oliveira viveu os seus papeis com propriedade. Lucilla Peters esteve muito bem na matrona; Gal Martinelli, Graça Moema, Armando Rosas, Placido Ferreira, João Martins, Antonio Sampaio, Arthur Oliveira, todos muito bem, agradaram francamente ao publico, que manifestou este agrado com ruidosos applausos.

"ARIELA DE PORTUGAL", revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

Na revista do THEATRO REPUBLICA, que servirá para o encerramento da temporada, agredida francamente nos habitos do theatro da avenida Guinês Freire.

Chieia de numeros bons, tem ella, no entanto, alguns, como "Hymno a Vida" e "Hymno a Morte", com o qual se encerra a temporada.

O film que rendeu 6 mil contos, em 3 semanas de exhibições, no "Radio City Music Hall", o maior cinema do mundo

Katharine HEPBURN em **QUATRO IRMÃS** LITTLE WOMEN

O romance famoso de LOUIZA MAY ALCOTT que já empolgou 50 milhões de moças.

JOAN BENNETT
PAUL LUKAS
FRANCES DEE
JEAN PARKER
Edna May Oliver
Douglass Montgomery
Henry Stephenson

SEGUNDA-FEIRA DIA 10
REX BROADWAY

EXAME DE SANGUE: MITES DE USAR, NO DECURSO DO TRATAMENTO, NO TERMINO DO TRATAMENTO

GOTTAS ALUETICAS

CONTRA A SYPHILIS E SUAS COMPLICAÇÕES (VIDE BULA)

Depis: SILVA GOMES & Cia., J. M. PACHECO & Cia., MARTINS LIBERATO & Cia. — RIO — J. M. BARCELLOS — NITERÓY

Dr. Neves-Manta

Tratamento das doenças nervosas e mentaes (PSYCHANALYSE)

Rodrigo Silva, 30, às 5 horas

CALÇADOS! CALÇADOS!

A CASA LOMBA

RUA DO THEATRO, 37

está festejando seu 5.º anniversario.

Aproveitem! CALÇADOS modernos, CALÇADOS finos, CALÇADOS em profusão, a

PREÇOS RETUMBANTES!

PILULAS DE BRUZZI

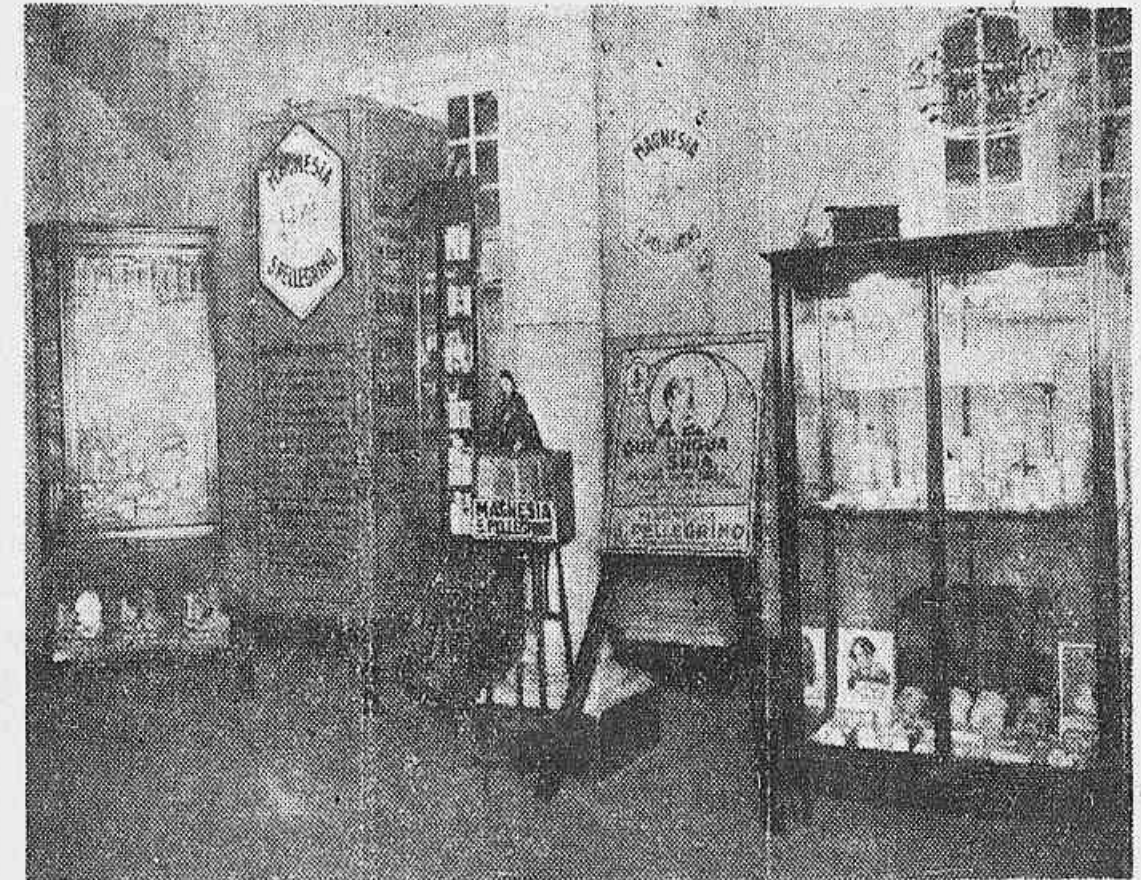
Na Gonorrheia, em qualquer periodo não tem competitor. Puromente vegetal. A' venda nas Drogarias de todo Brasil.

PORTUGUEZ PARA ESTRANGEIROS

Ensino pratico de conversação. Methodo efficiente e rapido.

TEL. 5-1551 — APP. 17

O stand da Magnesia S. Pellegrino na Feira de Amostras



conheço do Francez, do grande exito.

Luiza Satarella, sempre brilhante, tem varios papeis, sendo motivo principal da animação do espectáculo.

Assis Pacheco foi um exaltado "compere"; Virginia Sacer, Theozeta Gomes foram dois outros elementos da grande exito para o espectador.

Jo Maria Brazão, Maria Emma, Mario Alvarez, Beatriz Belmar e Lucia Martini abalaram o conjunto.

Bons scenarios e musica agradável.

Em 22 horas, o Casino terá hoje, no seu "placard" a chistosa comedia de Menez Soares, "Procurando um pai", traduzida por Bartolo Silva.

E a comedia mais alegre que se tem representado no Rio nestes ultimos annos.

Procopio tem um papel de grande comedia, no homem que por de parte as convenções e os escrúpulos para viver sem pensar no dia de amanhã.

Elza Gomes, a galante atriz que tanto tem posto em evidencia os seus recursos de actriz, ultimamente, tem um trabalho digno de menção na pequena nervosa que fala pelos cotovellos.

O Casino apanhará hoje tres cases á cunha.

A FESTA DE CAZARRE E DESPEDIDA DA COMPANHIA

A festa de Darcy Cazarre, que se realiza no proximo dia 5, está despertando grande interesse e sendo

HOJE, no CASINO, às 15 horas, pela ultima vez, em matinee: "PRECISA-SE DE UM PAI!" a engrandecida comedia de N. S. SILVA, em tradução de R. RICO SILVA, na qual PROCOPIO prova os mais estrondosos gargalhadas.

Hoje, á noite, duas sessões, às 20 e 22 horas — Hoje.

Despedida da Companhia Dia 5: Duas grandes espectaculosas, em festival de actor DARCÝ CAZARRE — "Primeiras e ultimas representações de N. S. M. AMES ASSIS" e dois famelicos actos de variedades.

Amanhã: "PRECISA-SE DE UM PAI!"

O bailarino Decio Stuart em um de seus bellos numeros e a Maria Federova, que vem fazendo successo com o seu corpo de bailarina na Feira de Amostras

O DOMINGO DA "CANÇÃO DA FELICIDADE"

A "Canção da Felicidade", o exito absoluto do momento theatral, será representada hoje, tres vezes, no "Rival-Theatro".

Haverá a continuação vespertal de todos os domingos e as duas "noites" de todas as noites.

Em todos estes tres espectaculos, a publicão "bela" da rua Alva Alvim terá a grata oportunidade de admirar o applaudido trabalho de Oduvaldo, representando, com candor e sinceridade pelo conjunto artistico que é, hoje em dia, dono das preferencias do nosso publico.

Dulcina viverá aquella figura torçada de mulher que, pelo erro de um minuto, fazou toda uma existencia de aflições intimas.

Oduvaldo será aquella figura humana que o Destino castiga por ser bom.

E Wanda Marchetti, a deliciosa e fascinante interprete, lucrará a "Hiena" que se materializa, tendo apanhado os seus seis grandes defeitos.

E, com a correcção de sempre actuando Aristoteles, naquella sua indubitavel criação, Alberto Dumont, Olavo de Barros, Leonor Navarro, Roque da Cunha, Barreto, Ruth Sylvia Silva e Galhardo.

"PRECISA-SE DE UM PAI", NO CASINO

Na vespertal das 15 horas e nas sessões habituais da noite, às 20 e 22 horas

CARTAZ DO DIA

MUNICIPAL — "Favorita", de Donizetti, (Stegani, Weselowsky, Damiani), Bailados de Lifer — A's 15, 16, 17 horas — Poltrona, 75\$000.

RIVAL — "Canção da Felicidade", original de Oduvaldo Vianna (Dulcina, Galton, Wanda Marchetti, Pina, Olavo, Dumont, Edith de Moraes e Leonor Navarro — A's 15, 16 e 22 horas — Poltrona, 6\$000.

CASINO — "Tudo para voce", traducção de Eurico Silva — (Companhia Procopio Ferreira) — A's 15, 16 e 22 horas — Poltrona, 7\$000.

RECREIO — "Onde Canta o Sabia", de Gastão Tojeiro — A's 15, 16 e 22 horas

JUPITA ALVES Cantos elegiacos e academicos — RUA DO OUVIDOR N. 166.

MEU BRASIL

Espectaculos typicos e familiares (Edição Góes) em Cinelandia

HOJE 2 vespertais, às 15 e 16, 20 horas. A' noite, sessões às 20 e 22 horas.

Formidavel exito da peça em 15 quadros de VÍRIATO CORREIA — Introdução de BASTOS TIGRE

COISINHA BOA

Mosiera de JOHNET DE CARVALHO e J. ALMEIDA.

A seguir: "A BARONEZA"

Canção da Felicidade

a maravilhosa comedia de

ODUVALDO

que, depois de honrar a theatro brasileiro em Buenos Aires, está fazendo um successo sem precedentes no

RIVAL

Com as tres sessões de hoje (VESPERTAL às 15 horas e á noite, às 20 e 22 horas).

60ª

representações consecutivas

Notaveis interpretações de

Dulcina Odilon Aristoteles

WANDA, OLAVO e EDITH

Amanhã, às 20 e 22 horas. 62ª representações de

"Canção da Felicidade"

Em todas as livrarias do Brasil: "Amor..." e "Canção da Felicidade", num só volume, a 5\$000.

MUITO GRAVE!

AVISO QUE SE ACAUTELE!

Os DOENÇAS, aos dias, e na forma de envoltorios

PARA EVITAR AS, PEÇAM

ELIXIR DE NOGUEIRA

do Pharmaceutico Chímico

João da Silva Silveira

ANTI-SYPHILITICO
PODEROSO
ANTI-RHEUMATICO
ANTI-ESCROPHULOSO

GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

TÉM O SEU ATTESTADO NA VOZ DO POVO

Vende-se em todas as farmacias e Drogarias do Brasil e Republicas Sul-Americanas.

JAN KIEPURA EM *Uma Canção para Você* Super-film da **ALHAMBRA**

"O maior tenor da actualidade"

A SEGUIR

CINE-ALLIANZ O CINEMA DOS BONS FILMS

Rothschild guardava, no bolso, a arma com que poderia incrementar ou estancar o delírio de Napoleão...

Duas grandes preocupações o dominavam: a perseguição à "sua gente" e o affecto da filha por um desses perseguidores...

Mas preferiu negar apoio financeiro ao Corso, que lhe offerecia lucro maior, favorecendo seus próprios inimigos, para evitar a morte de mais alguns milhares de soldados inocentes...



JOSEPH M. SCHENK apresenta
GEORGE ARLISS

NA PRODUÇÃO DE
DARRYL F. ZANUCK

A CASA DE ROTHSCHILD

BORIS KARLOFF · LORETTA YOUNG · ROBERT YOUNG · HELEN WESTLEY

AMANHA NO

CLORIA

UNITED ARTISTS
Também
Camundongo
Mickey
em
"SALTO E GALOPE"

THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)

da interessante comédia "Não me enassem", de Abílio Fracalossi, traduzida pelo doutor Abílio Fracalossi, e de um acto variado, que

terá o concurso de Genesio Arruda, Jayme Costa, Bento Gonçalves, Barbosa Junior, Iracema de Alencar, Estelita Bell e ainda Henrique Bellão e Cantillo Nello, os conhecidos "azeas da Filica".

Procedo despede-se nesta noite de publico curiosa.

"MEU BRASIL" — "Meu Brasil", a linda "bolita" da Cinelandia, completou, hontem, a sua primeira semana. "Colzinha boa", a

hilarante satira de Vilfredo Corra, todas as noites faz as delicias da platéia do "Meu Brasil". Ismenia dos Santos, Darcy Gonçalves, Apollo Correa, Brandão Filho, desopilam e ri-gado dos espectadores.

Hoje, o "Meu Brasil" dará duas vespereas e duas sessões, a noite, AS CINCO SEXTÕES DE HOJE, DA CASA DE CAROULO

Foi um verdadeiro sucesso a apre-

ANTECIPAÇÃO HOJE OURO REALIZAÇÃO AMANHA

Antecipa da peça sertaneja "Primavera de Caboclo", original de Dina Marques e de Chocoiat, com um "sketch" de Calazana.

Hoje, ás 12 e ás 16,30 horas, haverá duas "matinées" na Casa de Caboclo, sendo a "solrée" em tres sessões ás 17,45, 21,15 e 22,59 horas.

Em "Primavera de Caboclo" tomam parte todos os artistas do elenco, agora enriquecido com Dina Marques e um casal de Diamantes Negros.

O UNICO DOMINGO DA REVISTA "AREIAS DE PORTUGAL"

A Companhia Satalana-Francis, que já está de malas feitas para partir para São Paulo, tem hoje o seu ultimo domingo no Rio, domingo que promete ser triumphal no Republica, se levarmos em conta o successo alcançado pela companhia da companhia, "Areias de Portugal". Revista que agradao extraordinariamente, pela graça que possui, e pela forma lizista que terá, posta em scena, hontem, o ultimo domingo da companhia, e também a sua ultima "matinée".

MUSICA

A TEMPORADA DO MUNICIPAL — "Favorita" e ballados de Serge Lifar, na vespéral de hoje

A empresa concessionaria do Municipal offerece, hoje, aos frequentadores de suas vespereas, um espectáculo espectacular. Será cantada a opera "Favorita", de Donizetti, que constitui um dos grandes exitos da assignatura, cantada por Eva Stiguan, Wesselowsky e Damiani, nas partes principais, e mais um acto completo de ballados por Serge Lifar e suas bailarinas, que desarmão "Chopiniana", "Espectro de la Rosa" e "Divertissement". Com tal programma, terão os "habitués" dos espectáculos da tarde de domingo, um verdadeiro presente régio.

O PIANISTA ALLEMAO W. KEMPTT ROSENACADO PELO CONSERVATORIO DO RIO DE JANEIRO

A conhecida pianista patricia Maria Amella de Rezende, em nome do professorado do Conservatorio do Rio de Janeiro, antecipa ao pianista allemão professor Wilhelm Kemptt, depois do concerto de orgão, no qual foi apressadissimo este musico notavel, uma plastica feita de madeira de jacarandá, nas formas em que foi achada pelo artista, o plator o "cubitus Zareki" de Petropolis, mostrando, numa base monumental, que se eleva de degrão em degrão, um homem solitario de attitudo erecta.

Esta impressão que deixa Kemptt o grande mestre do piano que, muito breve, voltará ao Rio. Nessa occasião, realizará o eminente pianista um curso de aperfeiçoamento do piano e de orgão no Conservatorio do Rio de Janeiro, como faz agora, em Berlin, no Instituto de Musica para Estrangeiros.

O Conservatorio do Rio de Janeiro terá muitas vezes o ensino de tocar instrumentos em conjuntos, sob a direcção de artistas e dos professores do Conservatorio do Rio de Janeiro, será este concerto repellido na Cultura Artistica do Rio de Janeiro e neutro realta publica na capital paulista.

Conforme o plano de trabalho do

POR UMA HORA DE EXTASE ELLES ENFRENTARAM A DESHONRA E A MORTE!

UMA HISTORIA DE AMOR DA LOUISIANA, A ROMANTICA REGIAO QUE LONG-FELLOW IMMORTALIZOU.

A NOVA AURORA
(LAZY RIVER)

JEAN PARKER, ROBERT YOUNG
TED HEALY, NAT PENDLETON

★ ★ AMANHA ★ ★
PALACIO-THATRO

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

ROSENTHAL

CONCERTOS: 7 E 12 A'S 21 HORAS, "O GENIO DO PIANO" BILHETES NO MUNICIPAL: 30\$, 25\$, 20\$, 15\$ E 12\$. DESDE 4/9/34

Conservatorio do Rio de Janeiro, real reuniões de musica de camera, nas lizar-se-ão todos os sabbados, a que os amadores e apreciadores de

musica têm a possibilidade de tocar os seus instrumentos em conjuntos, sob a direcção de artistas e dos professores do Conservatorio do Rio de Janeiro, será este concerto repellido na Cultura Artistica do Rio de Janeiro e neutro realta publica na capital paulista.

CASA MOZART

O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas

Provisoriamente — AVENIDA RIO BRANCO N. 138 — Elevador

FEIRA INTERNACIONAL DE AMOSTRAS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

HOJE — NO AUDITORIO — HOJE

A's 16,30 horas
MUSICA E CANTO SELECIONADO

A's 20,30 horas
CONCERTO PELA BANDA DE MUSICA DA POLICIA MILITAR

Numero de atracção — Cinema — Musica — Orchestra
Typica Regional

SUBAM A' TORRE, PARA ADMIRAR O RIO!

O preço do ingresso na Feira, podendo assistir a todos esses numeros, é apenas de 18000.

Os bilhetes do ingresso só serão validos para o dia da venda.

Cada 5 ingressos dão direito a um bilhete que concorrerá ao grande sorteo annual da Feira.

A Feira de Amstras não funcionará ás segundas-feiras.

Ha dois "Casanova"!

Um film silencioso, antigo, já exhibido nesta cidade, ha varios annos, e outro, inteiramente NOVO, todo falado e cantado em francez.

NÃO CONFUNDA!

Aguarde a versão sonora acima que será apresentada

BREVEMENTE

no **ALHAMBRA**

pelo PROGRAMMA URANIA

O seu título é:

"Casanova, o principe do amor"

Reeditado por Iwan Mosjoukin

MELODIAS DE PRIMAVERA

COM QUATRO RUGGLES
MARY BOLAND
ANN SOTHERN

Escute
Lanny Ross
em
"ENDING WITH A KISS"
"MELODY IN SPRING"
"THE OPEN ROYD"

2ª FEIRA NO **PATHE' PALACIO**

GALLI CURCI? LILY PONS? BIDU' SAYAO?
Todos são "cafés pequenos" perto della.

Gadu Pitts

A TOUTINEGRA DA BROADWAY
COM
PERT KELTON
EDWARD E. HORTON
NAT PENDLETON
NED SPARKS

CANTO CHORADO
SING AND LIKE IT

AMANHA
BROADWAY

O FILM QUE BATEU O'RECORD' DE PERMANENCIA EM CARTAZ NUM SO' CINEMA!

7ª Semana
depois de 254
exibições consecutivas

A SYMPHONIA INACABADA
com MARTHA EGGERTH & HANS JARA
HOJE e na PROXIMA SEMANA
ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Hamburgo	MONTE OLIVIA	2	Buenos Aires
Cardiff	SOKOL	2	Buenos Aires
Bordeaux	MASSILIA	2	Buenos Aires
Londres	HIGH CHESTAIN	2	Buenos Aires
Hamburgo	ANDALUCIA STAR	2	Buenos Aires
Amsterdan	LEPARI	4	Buenos Aires
Bordetand	FLANDRIA	4	Buenos Aires
Buenos Aires	ASTA	6	Buenos Aires
Cardiff	ROYAL CROWN	6	Buenos Aires
Havre	BELLE ISLE	12	Buenos Aires
Hamburgo	ENTRE RIOS	12	Buenos Aires
Genova	NEPTUNA	12	Buenos Aires
Hamburgo	APRONSO PENNA	14	Buenos Aires
Hamburgo	CAP ARCONA	14	Buenos Aires
Hamburgo	ALT. ALEXANDRINO	15	Buenos Aires
Hamburgo	ESPANA	15	Buenos Aires
Amsterdan	OHANA	17	Buenos Aires
Londres	HIGH PRINCIPES	17	Buenos Aires
Hamburgo	GENERAL OSORIO	18	Buenos Aires
Cardiff	CAXAMBA	18	Buenos Aires
Southampton	ALIANZORA	24	Buenos Aires
Londres	ALIANZORA	24	Buenos Aires
Hamburgo	ALIANZORA	24	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Nova York	EASTERN PRINCE	1	Buenos Aires
Nova York	WESTERN WORLD	14	Buenos Aires
Nova York	WESTERN PRINCE	21	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN CROSS	25	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Manduri	CAMPOS SALLES	12	Porto Alegre
Manduri	RODRIGUES ALVES	14	Porto Alegre
Manduri	CAMPOS	14	Porto Alegre
Manduri	TRES DE OUTUBRO	14	Porto Alegre
Manduri	ITAPUAN	14	Porto Alegre
Manduri	ITAPIC	14	Porto Alegre
Manduri	LAGUNA	14	Porto Alegre
Manduri	ITAPICASSU	14	Porto Alegre
Manduri	CURATIA	14	Porto Alegre
Manduri	ANNAH BENEFOL	14	Porto Alegre
Manduri	TUTOYA	14	Porto Alegre
Manduri	CHUY	14	Porto Alegre
Manduri	ARAQUARA	14	Porto Alegre
Manduri	AVARY	14	Porto Alegre
Manduri	CAMPINAS	14	Porto Alegre
Manduri	CARL HOEPECKE	14	Porto Alegre
Manduri	PIRY	14	Porto Alegre
Manduri	COMTE CAPELLA	14	Porto Alegre

AVIAÇÃO COMMERCIAL ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAES DO CORREIO AEREO

Procedencia	Aviões	Ch. Saí	Destino
Chile	AIR FRANCE	2	Europa
Paris	AIR FRANCE	2	Europa
Miami	PANAM	5	Buenos Aires
Buenos Aires	CONDOR	5	Natal
Natal	CONDOR	6	Buenos Aires
Buenos Aires	PANAM	7	Miami
Porto Alegre	CONDOR	8	Chile
Europa	AIR FRANCE	9	Chile

PONTOS DE ATERISSAGEM DOS AVIOES PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luís do Senegal, Porto Etienne, Vila Claretos, Cap. Juby, Agadir, Casablanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal. Para Mato Grosso — De S. Paulo: Curitiba, São Paulo, Curitiba, Aracaju, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Cuiabá.

Condor-Zepellin — Recife, Friedrichshafen, Berlin.

Condor-Lufthansa — Victoria, Bahia, Recife, Natal, Vapor Westfalen; Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart, Berlin.

Panair — Victoria, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, João Pessoa, Natal, Arica, Brancos, Fortaleza, Camocim, Aracaju, S. Luís, Belém, Gurupá, Friburgo, Santos, Olinda, Paratituba, Itacaré e Manaus. Guyana, Antilhas, América Central e América do Norte.

PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.

Panair — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires. Desse último porto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colômbia e América Central.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAES

Air France — Para o norte: correspondência ordinária até 23 horas e registradas até 23 horas de sábado. Para o sul: correspondência ordinária até 19 horas e registradas até 18 horas.

Condor — Para o norte: correspondência ordinária até 21 horas e registradas até 19 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até 21 horas e registradas até 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Condor-Zepellin-Lufthansa — para a Europa: correspondência ordinária até 21 horas e registradas até 18 horas de cada quarta-feira.

NOTA: — Para Condor-Zepellin haverá ainda uma mala de "última hora". Correspondência ordinária até 21 horas e registradas até 18 horas de quinta-feira.

Condor — Para Mato Grosso: correspondência ordinária até 18 horas e registradas até 15 horas de quarta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até 16 horas e registradas até 14 horas de sexta-feira.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	ESPANA	2	Hamburgo
Buenos Aires	ASTRID	2	Antuérpia
Buenos Aires	RAUL SOARES	2	Hamburgo
Buenos Aires	AVILA STAR	2	Hamburgo
Buenos Aires	MONTE SABBENTO	2	Hamburgo
Buenos Aires	ALINA	2	Marselha
Buenos Aires	ASTA	2	Londres
Buenos Aires	ARLANZA	2	Southampton
Buenos Aires	HIGH MONARCH	11	Londres
Buenos Aires	PRINCESSA MARIA	11	Genova
Buenos Aires	BORREIA	12	Finlândia
Buenos Aires	GENERAL S. MARTIN	12	Hamburgo
Buenos Aires	JAMAQUE	13	Havre
Buenos Aires	CUYABA	13	Hamburgo
Buenos Aires	ANDALUCIA STAR	18	Londres
Buenos Aires	LA CORUNA	29	Hamburgo
Buenos Aires	MERCATOR	29	Finlândia
Buenos Aires	CAP ARCONA	23	Hamburgo
Buenos Aires	HIGH CHESTAIN	25	Londres
Buenos Aires	NEPTUNA	26	Genova
Buenos Aires	BELLE ISLE	29	Havre
Buenos Aires	ALT. ALEXANDRINO	30	Hamburgo

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	BARBACENA	2	Nova Orleans
Buenos Aires	MANDY	2	Nova York
Buenos Aires	SOUTHERN PRINCE	6	Nova York
Buenos Aires	AFRICA MAR	11	Kobe
Buenos Aires	VALPARAISO	12	Arica
Buenos Aires	PAN AMERICA	13	Nova York
Buenos Aires	ADONIS	17	Nova Orleans
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	20	Nova York
Buenos Aires	WESTERN WORLD	27	Nova York
Buenos Aires	ARACAU	29	Nova Orleans

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Porto Alegre	MANDY	2	Estância
Porto Alegre	ANNAH BENEFOL	2	Estância
Porto Alegre	BAEPENDY	2	Estância
Porto Alegre	CARL HOEPECKE	2	Estância
Porto Alegre	CITE DORAT	2	Estância
Porto Alegre	ARACAU	2	Estância
Porto Alegre	CAMPINO	2	Estância
Porto Alegre	CELESTE	2	Estância
Porto Alegre	JUPITER	2	Estância
Porto Alegre	MERITY	2	Estância
Porto Alegre	ARAQUARA	2	Estância
Porto Alegre	BAEPENDY	2	Estância
Porto Alegre	ALT. JACQUES	2	Estância
Porto Alegre	THES DE OUTUBRO	2	Estância
Porto Alegre	FRANCO	2	Estância
Porto Alegre	PIRY	2	Estância
Porto Alegre	COMTE CASTILHO	2	Estância
Porto Alegre	ALICE	2	Estância
Porto Alegre	ARACAU	2	Estância

VAPORES ATRACADOS AO CAES DO PORTO

Prova Munda — Vapor Italiano "Conte Grande" — Baldeação. Armazen 2 — Chatas diversas — Cte. do "Zealandia" — Importação. Armazen 6 — Vapor suco "Facile" — Importação. Armazen 7 — Vapor nacional "Cuyabá" — Importação. Armazen 8 — Chatas diversas — Cte. do "Tribador" — Importação. Armazen 9 — Vapor nacional "Alcázar" — Importação. Armazen 10 — Chatas diversas — Cte. do "Pan-America" — Importação. Armazen 11 — Vapor nacional "Laguna" — Importação. Armazen 12 — Vapor nacional "Laguna" — Importação. Armazen 13 — Vapor nacional "Laguna" — Importação. Armazen 14 — Vapor nacional "Laguna" — Importação. Armazen 15 — Vapor nacional "Laguna" — Importação. Armazen 16 — Vapor nacional "Laguna" — Importação. Armazen 17 — Vapor nacional "Laguna" — Importação. Armazen 18 — Vapor nacional "Laguna" — Importação. Armazen 19 — Vapor nacional "Laguna" — Importação. Armazen 20 — Vapor nacional "Laguna" — Importação.

MALAS POSTAES

A 3ª seção da Diretoria Regional dos Correios e Telégrafos do Distrito Federal expedirá malas postais captores abaixo:

ITAPIC — Para os portos do norte até Manaus: Impressos até 4 horas do dia 2; objetos para registrar até 18 horas do dia 1; cartas para o interior até 7 horas do dia 2.

ANDALUCIA STAR — Para o Rio da Prata: Impressos até 10 horas do dia 2; objetos para registrar até 18 horas do dia 1; cartas para o exterior da República até 11 horas do dia 2.

AVILA STAR — Para Tenerife, Madeira e Europa, via Lisboa: Impressos até 6 horas do dia 4; objetos para registrar até 18 horas do dia 1; cartas para o exterior da República até 7 horas do dia 4.

ITAGIBA — Para os portos do Norte até Cabedelo: Impressos até 5 horas; objetos para registrar até 18 horas do dia 4; cartas para o interior da República até 6 horas.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

Doenças Sexuais do Homem

Diagnóstico causal e tratamento de

IMPOTENCIA EM MOÇO

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

CONSTIPOUSE

Em todas as Farmácias

Fabricante: Drogarias

ADOLPHO VASCONCELOS

27 — Quitanda — Tel. 2-3408

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h



ESPECIALIDADE EM ROUPAS SOB-MEDIDA

Sortimento Completo de Roupas Feitas Conferência Rigorosa — Preços Barataísimos

VISTA-SE NA

ALFAIATARIA ORIENTE

131 - AV. MARECHAL FLORIANO - 131



CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PETTORAL DE ANGIOPELOTENSE. Venha-se em todo o Brasil.

SUMA-ROXA

Depurativo vegetal energico, indicado nas molestias da pelle em geral, eczemas, feridas, ulceras, doencas de garganta, nariz e ouvidos. Encontra-se á venda nas farmacias e drogarias. Depósitos: rua de S. Pedro 38 e rua de S. José 75.

GRIPPE!

Tome Allium Sativum só é legitimo o de COELHO BARBOSA & CIA. Farmácia e Laboratorio RUA DA CARIOCA, 32 Telph. 2-2940

EMPRESTIMOS

SOBRE

JOIAS

CASA GONTHIER 45, Luiz de Camões, 47, e 105, 7 de Setembro, 193

Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500 HOspedes O MAIS CENTRAL O MAIS ECONOMICO. End. telgr.: "AVENIDA" AVENIDA RIO BRANCO Rio de Janeiro

Homeopathia

GRIPPE? VICETARUS

Fórmula deixada pelo Dr. Leônido Cardoso

Depositar: RODOLPHO HESS & C. Ltd. 63, Rua 7 de Setembro

LEILÃO DE PENHORES

CASA LIBERAL LIBERAL BEHLNER & C. 38 — Rua Luiz de Camões — 60

EM 3 DE SETEMBRO DE 1934

EM 5 DE SETEMBRO DE 1934

Vianna, Irmão & Cia. RUA PEDRO I, N. 45 e 46 (Antiga Espírito Santo)

EM 11 DE SETEMBRO DE 1934

C. B. Aurea Brasileira (FILIAL) RUA SETE DE SETEMBRO, 187

O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão.

EM 12 DE SETEMBRO DE 1934

Francisco de Aguiar & C. 36 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 36 Catalogo no "Diário de Notícias"

IMPORTANTE LEILÃO

Movéis dourados e de jacarandá, prataria antiga, piano, valletos colados de perolas e outros objetos, depois de amanhã, ás 14-12 horas, á rua da Quitanda 31, pelo leiloeiro Siqueira.

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Alemanha)

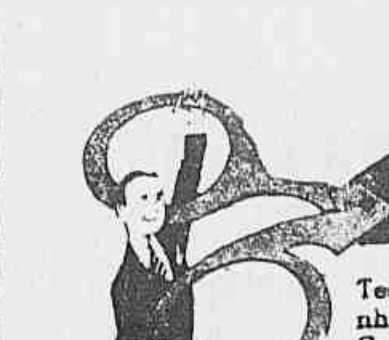
Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, artroclases, paralisias, etc. Necroterapia das fracturas. Officina para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Buarque, 245-2. — Telefone 2-0225. Em frente ao Cinema Gloria.

ALLIANÇAS — JOIAS

Temos o mais lindo e variado stock A HORA CERTA

é a unica casa que pode proporcionar aos seus clientes uma optima compra.

36, Avenida Marechal Floriano, 36



Tesouras de todos os tamanhos e para todos os fins — Cutelaria fina — Armas e Munições — Variadissimo sortimento de artigos para caça — Visite a nossa filial á Rua da Alameda 73

MESTRE e BLATGE

Casa de Saude São Sebastião 160 — RUA BENTO LISBOA — 160

Telephono: 5-4001 — 5-4002

Duárias desde 155000 — Situada no local mais aprazivel desta cidade. Aberta á clinica de todos os srs. medicos.

OPERAÇÕES E PARTOS — Regimes alimentares — Duchus — Rolo X-Medicos: Dr. Cláudio Simões Corrêa — Director: Luiz Simões Corrêa.

COELHO BARBOSA & CIA. Farmácia e Laboratorio RUA DA CARIOCA N. 32

Telep. 2-2940

Orf-Léne

E' O MELHOR!.. E' o melhor e mais pratico para tingir cabelo branco ou grisalho. é um producto do AMERICO

Caixa 125000

Americo & Cia. RUA SETE SETEMBRO, 93

JOIAS

Quem melhor para a JOALHEIRIA RAPHAEL

SÃO JOSE, 43

Tomae hoje... reservae para amanhã

Leite Ovos Passagens Banhos Tudo incluído

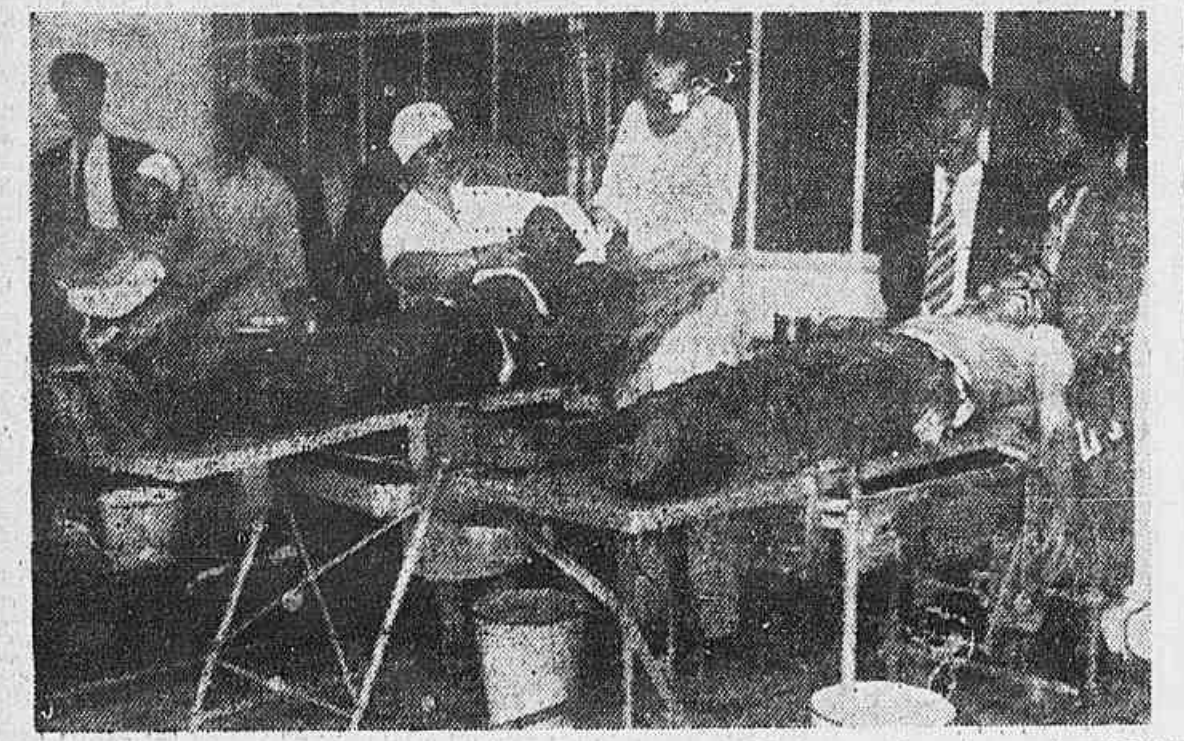
200\$000 BILHETE DE FERIAS

O presente

Para evitar um accidente

O AUTO-TRANSPORTE MANOUBROU, VINDO A CAPOTAR — EM CONSEQUENCIA DISSO INCENDIOU-SE

Do desastre resultaram tres victimas, uma das quaes veio a fallecer



Os feridos sendo medicados no Posto de Assistência do Meyer. A' direita, o cadaver de uma das victimas, ainda em uma mesa daquelle posto

Um accidente lamentavel causou numerosas victimas hontem à noite. Foi verdadeiramente impressionante o tragico desastre, que assumiu as proporções de infundir pavor aos que o presenciaram.

Com toda a energia que causa o incêndio, verificou-se o mesmo em condições de causar as suas consequências trágicas, a saber: a explosão de um automóvel, transportando, verdadeiramente, cerca de 20 passageiros, que se encontravam na rua Nerval de Gouveia, o caminhão n.º 3.892, dirigido pelo chauffeur Thiago Macari.

Esse veículo era de propriedade de José Nunes Silva, e levava também vários passageiros que aproveitavam a condução para regressar a sua lar. Em dado momento, quando o carro se achava entre as estações de Quintino e Casimiro, o motorista notou que a roda dianteira esquerda havia saído da pista. Diante do perigo, o motorista tentou frear, mas o veículo não conseguiu parar a tempo, e acabou por capotar.

Em consequência disso foram os seus passageiros, um a cada vez, lançados a uma distância de cerca de 10 metros, e outros colididos por parte do caminhão. Este, com a queda brusca, tendo o motor em completo funcionamento, veio a incendiar-se, aumentando assim as consequências do sinistro.

Sobre o veículo tombado acendeu-se um verdadeiro incêndio, devido à quantidade de gasolina que trazia.

Dois outros passageiros, um fôra em estado gravíssimo, por causa de lesões recebidas. Foi o homem desconhecido, de 40 anos, modestamente vestido, aparentemente do ter 45 anos de idade, e que, depois do ocorrido no Posto de Assistência do Meyer, onde o médico dr. Oswaldo Pinheiro, foi internado no Hospital do Pronto Socorro.

Outro ferido foi o irmão do morto, Antônio Galvão, que residia com o infeliz.

Antônio, que apresentava contusões no cotovelo e na região do pescoço, ainda apresenta escoriações pelo corpo.

Medicados naquelle estabelecimento hospitalar, requereu, depois disso, para sua residência.

O commissario Nelson, do 2º distrito, compareceu ao local e tomou providências que cabiam à sua autoridade. Continuava evadido o "chauffeur" do carro.

Foi aberto inquérito a respeito, na delegacia do Encantado.

OS HOMEBROS NO LOCAL DO SINISTRO

A fim de dominar as chamas que destruíram o auto-caminhão n.º 3.892, compareceram ao local os bombeiros do posto do Campinho, sob o commando do tenente Sylvio, e um carro-manômetro, do posto do Meyer, sob a direção do sargento Couto.

Entrando em acção, os valerosos soldados do fogo em poucos minutos apagaram as chamas.

A GERENCIA.

de Ouro, Prata e Platina. Compre-se e troca-se.

R. General Camará, 279-Fabrica Tel.: 4-5130

JOIAS

de Ouro, Prata e Platina. Compre-se e troca-se.

R. General Camará, 279-Fabrica Tel.: 4-5130

JOIAS

de Ouro, Prata e Platina. Compre-se e troca-se.

R. General Camará, 279-Fabrica Tel.: 4-5130

JOIAS

de Ouro, Prata e Platina. Compre-se e troca-se.

R. General Camará, 279-Fabrica Tel.: 4-5130

JOIAS

de Ouro, Prata e Platina. Compre-se e troca-se.

R. General Camará, 279-Fabrica Tel.: 4-5130

JOIAS

de Ouro, Prata e Platina. Compre-se e troca-se.

R. General Camará, 279-Fabrica Tel.: 4-5130

JOIAS

de Ouro, Prata e Platina. Compre-se e troca-se.

R. General Camará, 279-Fabrica Tel.: 4-5130

JOIAS

A FIDELIDADE

SOCIÉDADES ANONYMAS

Companhia de Fiação e Tecelagem Industrial Mineira

(Conclusão da 6ª parte)

Imprecidente a impugnação, mas de sua sentença houve recurso para a instância superior. Tendo entrado em contacto com os maiores debenturistas, notou, destes, a melhor boa vontade no sentido de se reduzir os juros para 6%, dispensando-se os juros vencidos e a vencerem-se até 1935, bem como as amortizações, de maneira que uns e outros reconhecessem a correr no anno de 1936. Os debenturistas teriam a compensação da desistência dos recursos interpostos, reconhecendo-se a validade da emissão feita, que seria inscrita no Rio de Janeiro e ratificada em nova assembleia de accionistas da Companhia.

O dr. Oscar Saravia declarou-se satisfeito com a explicação e louvou, igualmente, a attitudão do dr. liquidatário.

Accionista sr. José Alves da Motta propoz um voto de applausos a attitudão da mesa na direcção dos trabalhos, o que foi aprovado. Agradecido o presidente, sr. Manoel Gomes Moreira, dizendo deixar a presidência com a intima satisfação de haver cumprido o seu dever, comtudo, tendo-se com os presentes pelos resultados a que tinham chegado. Pediu licença ao accionista sr. Jacintho Bernardes Fraga e propoz que a acta da presente assembleia fosse assignada pelos srs. membros da mesa e demais accionistas e presentes que o quizessem fazer, o que foi unanimemente aprovado.

Declarou o sr. presidente que, nada mais havendo a tratar, e nenhum dos presentes querendo usar da palavra, agradeceu o comparecimento dos srs. accionistas, bem como do dr. liquidatário da massa fallida, e dava por encerrada a assembleia, da qual, eu Oscar Saravia, servindo de primeiro secretario, fiz e mandei lavrar a presente acta que subscrisi, e vai por mim assignada, pelo sr. presidente e demais membros da mesa, pelo conselho fiscal, accionista e presentes que queiram fazê-lo.

De Janeiro, 3 de agosto de 1934. — Manoel Gomes Moreira, presidente. — Oscar Saravia, 1º secretario. — Lactaco de Medeiros Jansen, 2º secretario. — José de Sá Peixoto. — D. P. Guimarães. — Gabriel L. Bernardes. — José Alves da Motta. — Jacintho Bernardes Fraga. — Lauro C. Gepp. — Fernando Henriques Oliveira. — Fernando Pessoa de Queiroz. — Francisco Gonçalves do Couto Netto. — W. Moynaux. — E. L. Lynch. — Rosa Guimarães P. — Oswald Sholl de Sá Peixoto. — Por procuração do dr. Jacintho Bernardes Fraga. — Victor de Menezes Pontes. — Por procuração do dr. Jacintho Bernardes Fraga. — João Pessoa de Queiroz.

Declaro que esta acta é cópia fiel do original lavrado no livro de sessões da Companhia de Fiação e Tecelagem Industrial Mineira, de fls. 7 a 13 v.

Rio de Janeiro, 3 de agosto de 1934. — Oscar Saravia, 1º secretario.

ACTA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA REALIZADA EM 24 DE AGOSTO DE 1934

Presidência do sr. Manoel Gomes Moreira

Aos vinte e quatro dias do mez de agosto de mil novecentos e trinta e quatro, às 15 horas, à rua da Alfândega n.º 47, 5º andar, de accordo com as publicações feitas pela imprensa e no "Diário Officiel", presentes os senhores accionistas que assignaram o livro de presença, representando 19.892 (dezenove mil oitocentos e noventa e dois) acções do valor nominal de dez mil e quatrocentos e noventa e dois contos de réis, sob a presidência do sr. dr. Antônio Lacerda de Menezes, director-gerente da Companhia, na ausência do director vice-presidente, que, verificando haver numero legal para o funcionamento da assembleia, convidou para presidir os trabalhos o accionista sr. Manoel Gomes Moreira, o qual, por sua vez convidou os srs. dr. Oscar Saravia e José Alves da Motta para occuparem os lugares de primeiro e segundo secretarios, respectivamente.

Mandou o sr. presidente que se procedesse à leitura da acta da assembleia geral extraordinaria de 3 de agosto de 1934, feita o que a submetteu à discussão e votação, tendo sido a mesma unanimemente aprovada.

Lido, em seguida, o relatório da assembleia, disse o sr. presidente que a submeter à deliberação dos srs. accionistas os assumptos constantes do edital pela ordem em que se achavam ali enumerados. Assim, deveria começar pelos actos praticados pela directoria, que na assembleia geral extraordinaria de 3 de agosto corrente, foi, pelos senhores accionistas autorizada a reorganizar a Companhia, ficando, para esse fim, investida de todos os necessários poderes. Nos termos das deliberações tomadas na referida assembleia de 3 de agosto, a directoria ficou autorizada a proceder à redução do capital de quatro mil contos de réis para quatrocentos e noventa e dois contos de réis, e logo a elevação dos mesmos quatro mil contos de réis em acções nominativas ou ao portador, devendo a dita elevação realizar-se em dinheiro, créditos, bens ou directos. Foi ainda deliberado na mesma assembleia que a directoria ficava com plenos poderes para entrar em accordo com os credores, inclusive os debenturistas e demais privilegiados, até obter o encerramento da fallencia da Companhia.

A directoria, desempenhando-se dos seus deveres, nos termos das deliberações da supra-mencionada assembleia geral extraordinaria de 3 de agosto corrente, acaba de proceder à redução do capital social a 4.000.000.000 (quatro mil contos de réis) e a sua immediata elevação a 4.000.000.000 (quatro mil contos de réis). As actas accionistas ficaram reduzidas a 1% (um por cento) do seu valor nominal. A differença relativa à elevação de capital, attingindo a somma de 3.960.000.000 (tres mil novecentos e sessenta contos de réis) foi subscrita, em dinheiro, pelo dr. Joaquim Inojosa de Andrade, advogado, casado, brasileiro, residente nesta cidade, conforme consta da respectiva lista de subscrição, tendo-se feito o deposito de 396.000.000 no Banco do Commercio e Industria do Rio de Janeiro, referente a 10% da alludida somma de capital subscrita, como se vê do recibo que se acha sobre a mesa. Proseguindo no desempenho do seu mandato, a directoria, em todos os actos praticados, tem em vista a utilidade e a honra da Companhia, e a liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever tales acordos, para que fossem os mesmos cumpridos pela Companhia, e que são os constantes dos varios documentos que se acham sobre a mesa. Em virtude dessa composição, foi a fallencia da Companhia encerrada a requerimento do liquidatário, por sentença de 20 do corrente mez, proferida pelo juiz de direito da Segunda Vara Civil desta cidade, e publicação do "Diário de Justiça" do seguinte: "O liquidatário da massa fallida, encorajado de reorganizar a empresa, havia chegado a um accordo geral com esses mesmos credores. Assim teve a directoria, simplesmente, de subscrever

PRESENCAS



ALVARO MOREYRA

(Para O JORNAL)

(Ilustração de NOEMIA)

Missa de sétimo dia. Elle chegou atrazado. Atrazado e suado. A Igreja, em cima do morro, no fim de tantos degraus, mexia com a respiração, escancava os poros. Offegante, descobriu um lugar junto da família do morto, caiu de joelhos, pôz a cabeça entre as mãos. Esteve assim algum tempo, calado, sinistro, num gesto de quem sofre. Depois, de vagar, desceu os degraus. Quis ver, em torno, o resultado: se o pai millionário, e irmão importante, o tio do Exército, o primo do Ministério da Viagem, o cunhado, do alto comércio, o sobrinho da imprensa, e os senhores, — quiz vê se os parentes daquelle que não podia fazer mais nada, assistiam ao sentimento do velho amigo, velho e grato. Quis ver, para chorar ou não chorar, conforme a curiosidade que a sua entrada tinha despertado, e a comogação que a sua attitude tinha transmitido. Porém, a sua entrada não tinha despertado nenhuma curiosidade, e a sua attitude não tinha transmitido nenhuma comogação. Ninguém reparava nelle. Então, a boca apertada, aproveitou o lance já em punho e enxugou o suor da testa, do nariz, do queixo,

do pescoço, da cabeça toda... entouguou com raiva, como se as gotas de suor fossem lagrimas perdidas, lagrimas inutilmente desperdiçadas, delle, que nunca perdia nada, nunca desperdiçava inutilmente nada, e que possuia uma pratica tão longa e tão productiva dessas coisas... Que massada!

COLLEGA

O homem deu dois pulos para a frente. Esticou os braços como se quizesse apalpar qualquer coisa no céu. Sentiu que estava sendo visto. Disse simplesmente: — Eu sou o Papa!

A gente aglomerada em volta delle, desandou a rir. — E' um doido. — Doido? Por que? — Pois não ouvia?

— Que esse homem se convença de que é o Papa? Doido, por isso? Ora, doutor! E quem é que se convença de que é o Papa? Todos nós somos papas. Podem variar as palavras, a certeza mantém-se igual. Já encontraram algum imbécil sem idéas? Conhece, por acaso, qualquer ladrão, ladrão mesmo? Não é verdade que os maiores generaes não pertencem ao Exército? Os maiores chefes

de governo nem fizeram parte ainda da directoria de um club de football. O rapaz do elevador é piloto de avião. A dactylographa aperfeiçoa, curta, cose, veste, dentro da cabeça, o vestido que ella viu no "Peminha". Escriptores são lavadores viajantes. Caixeiros-viajantes são capitalistas. Capitalistas são reis... Esta é a vida, doutor. Não chame o pobre homem de doido, apenas por que elle declara que é o Papa. Do contrario, o senhor tem de chamar de doido todo mundo...

O INFORMADO

É uma noite de céu sem nuvens, toda de azul e estrelas. Para deante do mar. Nas ondas que se desmancham contra as pedras do cais, andam luzes, pequenas claridades, acessas de subito e de subito extintas. Fico a olhar-as, esquecido, encantado. Um senhor que eu conheço, detem os passos, com um enorme — Oh! como vai? — e me explica, sem eu perguntar nada, que — Aquillo se chama phosphorescencia.

Esse senhor, descoberto em centenas de outros, e sempre o mesmo, tem me acontecido muitas vezes na vida...

Euclydes da Cunha

NO 25.º ANNIVERSARIO DE SUA MORTE

Bernardino de SOUZA

(Prof. da Faculdade de Direito e membro do Instituto Historico da Bahia)

(Para O JORNAL)

O JORNAL publica, nas linhas abaixo, a funosa conferencia pronunciada no dia do 25.º anniversario da morte de Euclydes da Cunha pelo nosso illustre collaborador dr. Bernardino de Souza, professor da Faculdade de Direito e membro do Instituto Historico e Geographico da Bahia.

Não sei, meus illustres amigos, se na Bahia, ha maior admirador de Euclydes da Cunha, cuja obra magnifica de estilo, de sciencia e de brasilidade occupa, no meu pensamento, o primeiro lugar na historia da nossa literatura. Por isso, em prova de minha admiração e respeito, não posso não pôr a recusa de honra a convite que dois dos seus mais devotos admiradores me fizeram, e, tarde, nesta mesma tarde de trabalho, honesto e patriótico. E, deus, então, pretendi fazer uma palestra, mesmo commun no dia em que se apresenta mais viva a sua memoria venerada.

Infelizmente, apesar dos meus esforços, não pude realizar mais do que o que havia esboçado. Alargado de ha quatro mezes de meus livros, e da Bahia, onde tenho quasi sempre a collecção de tudo o que Euclydes escreveu e de tudo o que dele se tem escripto, não me foi possível consultar as notas que a respeito da personalidade masculina do glorificado escriptor venho pacientemente accumulando de ha vinte annos mais ou menos. Certo não alinhará, porém, em novas interpretações de sua portentosa lavoura intellectual, mas isso em muito passa de minhas possibilidades: seria, porém, benéfico ao trabalho de modesto e fiel discípulo da sua escola de sincero devotamento as coisas do Brasil. E, por isso, em tempo, não me chegou a mão a minha collecção, e, deus, então, não falhar ao compromisso que assumi aqui estou na sua desolada, numa palestra feita apenas de memória, talvez não conhecida de todos, mas que me serviu de guia para a minha conferencia. E, deus, então, não falhar ao compromisso que assumi aqui estou na sua desolada, numa palestra feita apenas de memória, talvez não conhecida de todos, mas que me serviu de guia para a minha conferencia.

EUCLYDES E A BAHIA

Euclydes não era bahiano de nascimento, pois vir a luz no município de Cantagallo, no Rio de Janeiro, teve dois grandes honradores ascendentes que lhe transmitiram o sangue nobre e a cultura de uma terra privilegiada. Seus avós, de origem portuguesa, foram sempre a alma da sua vida intellectual. Vem a lanco contar-vos agora um facto que vos mostrará o poder de emoção que os dozes de seu raro engenho podem despertar até em intelligencias ténues.

Em um tempo, quando se procurava a mentalidade de meus filhos aos melhores modelos do Brasil: era habito de vez em vez, às horas da noite, após o jantar, ler trechos de "Os Serões" para a sua ovidia e não raro me surpreendiam com os seus applausos, os seus entusiasmos, a sua commoção em flor. Certa noite, li o capitulo "Insediamento no Deserto" — entre paginas 135 e 139, no qual Euclydes traça o combate do sertãozinho contra a seca que se avizinha, transfigurando-se num herde de tragédias espantosas. Logo após a descripção do pugilato entre o atleta nordestino e a suscitadora tragédia, escreve Euclydes: "Uma molesta extraviante completa a sua desdita — a hemerologia. Esta falsa regularidade paradoxalmente feita pelas reacções da luz; nasce dos dias claros e quentes, dos firmamentos fulgurantes, do vivo ondular das areias em fogo sobre a terra nua. E' uma plethora do olhar. Mal o sol se escondo no poente a victima nada mais vê. Está cega. A noite afoga de subito, antes de envolver a terra. E na manhã seguinte a vista extinta lhe revive, accendendo-se no primeiro lampejo do levante, para se apagar, de novo, a tarde, com intermitencia dolorosa. Renasce-lhe com ella a energia".

Eu não tenho repetido a pedido da minha Selenia, desde os annos da abe, mostrava pendores para as quadras. Dois dias após trazia-me Selenia uma fleira de versos que tinham por epigrafe as palavras de Euclydes acerca referidas e por titulo "Luz que cega". Já lá vão nove annos.

Certo, meus confrades, que propria altura digna os versos que Euclydes lhe inspirou.

carta me pedia visitasse em seu nome o professor Ernesto Carneiro Ribeiro, de quem se lembrava sempre, pois lhe havia frequentado o Collegio no "Tempo das calças curtas", ouvindo-lhe a voz de raro educador. Era, acrescentava o famoso escriptor, um dos mais impressionantes recordos de sua meninice. Confiara-o o professor Carneiro Ribeiro, que de Euclydes menino, conservava a lembrança; e o attestava o Livro de Matriculas onde fui encontrado o nome que mais tarde se erguia aos mais altos climos da cultura nacional.

Mas senhores, não são estes os únicos lances entre a Bahia e Euclydes da Cunha. Se ali-lhe madrugou a intelligencia á ovidia de um Mestre cujo nome encheu o Brasil, a Bahia deu-lhe mais ainda: deu-lhe a oportunidade, a inspiração, os motivos de escrever a epopéa "Os Serões", concorrendo precipuamente para a sua gloria merecida.

De feito são terras da Bahia as que Euclydes descreveu nas 61 paginas formidáveis que constituem a primeira parte de seu grandioso livro. "Terras do martyrio secular da seca e da sede" — "que liegel não entra entre as suas categorias geographicas" — terras ignotas, excepcionaes e selvagens, "quasi um deserto, quer se apertem entre as dobras de serranias nuas ou se estirem monotonicamente em descampados grandes..."; foram principalmente os sertões da Bahia, os bravos jagunços, "colaterales prováveis dos paulistas" e os desdentados vaqueiros "perennemente combalidos e perennemente fortes", "barbaes, impetuosos", a raça forte que lhe deu a traçar aquellas 149 paginas verdadeiras e immortaes, que são a segunda parte da sua maior obra: foi finalmente a guerra "inexorável das barrancas bahianas de Canudos que lhe proporcionou a feitura das 296 paginas candentes intituladas — "A Luta" — grande voz de patriota revoltado a pairar sempre vingadora sobre a "myopia daquelles que não souberam ver, para além do lastimado fanatismo, a alma do brasileiro do sertão, capaz dos mais sublimes rasgos de heroismo"; bahianos foram, pois, todos os elementos que lhe inspiraram os períodos de fino ouro de seu livro primeiro.

O PODER DA EMOÇÃO

Afin-me a leitura de Euclydes desde os meus tempos de acadêmico: livros, opusculos, artigos e cartas, tudo o que produzia, foram sempre a minha maior festa intellectual. Vem a lanco contar-vos agora um facto que vos mostrará o poder de emoção que os dozes de seu raro engenho podem despertar até em intelligencias ténues.

Em um tempo, quando se procurava a mentalidade de meus filhos aos melhores modelos do Brasil: era habito de vez em vez, às horas da noite, após o jantar, ler trechos de "Os Serões" para a sua ovidia e não raro me surpreendiam com os seus applausos, os seus entusiasmos, a sua commoção em flor. Certa noite, li o capitulo "Insediamento no Deserto" — entre paginas 135 e 139, no qual Euclydes traça o combate do sertãozinho contra a seca que se avizinha, transfigurando-se num herde de tragédias espantosas. Logo após a descripção do pugilato entre o atleta nordestino e a suscitadora tragédia, escreve Euclydes: "Uma molesta extraviante completa a sua desdita — a hemerologia. Esta falsa regularidade paradoxalmente feita pelas reacções da luz; nasce dos dias claros e quentes, dos firmamentos fulgurantes, do vivo ondular das areias em fogo sobre a terra nua. E' uma plethora do olhar. Mal o sol se escondo no poente a victima nada mais vê. Está cega. A noite afoga de subito, antes de envolver a terra. E na manhã seguinte a vista extinta lhe revive, accendendo-se no primeiro lampejo do levante, para se apagar, de novo, a tarde, com intermitencia dolorosa. Renasce-lhe com ella a energia".

Eu não tenho repetido a pedido da minha Selenia, desde os annos da abe, mostrava pendores para as quadras. Dois dias após trazia-me Selenia uma fleira de versos que tinham por epigrafe as palavras de Euclydes acerca referidas e por titulo "Luz que cega". Já lá vão nove annos.

Certo, meus confrades, que propria altura digna os versos que Euclydes lhe inspirou.

LUZ QUE CEGA

Sostinha na soleira Da choupana calada e hospitaleira Contempla o resurgir da lua cheia O horizonte que ao longe se incendia Em clarões, reflexos, theatralmente Em quanto a lua albeia Entre nuvens despoeta e de mansidão.

Subindo, a clara curva do caminho... Olha, chorando sem saber porque... Contempla e nada vê.

Assim que ao fim do dia A tarde se decolia na sombra Descida para a noite que já vem, Assim que morre o sol, nelle também Bruxuleia o clarão de uma esperança. E enquanto a tarde avança Nos olhos, donde a luz desaparece, Mais rapido anottece...

Mas quando surge a aurora E o sol desce as telas da neblina. E as sombras vão-se embora. E as flores benta as aragem matutina. Volta-se a vista aos olhos, como em sonho.

Elle vem contemplar, mudo tristonho. Os céos que a luz solar de azul pinto Fez Nas galas da manhã pomposa e bella: A natureza morta e ali, no prado, Todo o plantio estéril devastado; A terra que o sol cresta.

Campinas ressequidas pela sesta... E não lhe falta a luz, (como o qui-zera)

Para ter a illusão da primavera, O passado de gozo, de fartura Que a miséria não deixa voltar mais... Que o dia se transmude em noite E a terra se veja o grandes matagais. Exequetos batidos pelo vento Que lhe parece uivar, também se-ja.

(Continua na 2.ª vez.)



Receita para ser feliz.

OSORIO DUTRA

(Para O JORNAL)

(Ilustração de SANTA ROSA)

Não compliques a vida! Passa ao largo Das misérias do mundo e continência. Tranquillo e descaído, O teu caminho!

Não faças nunca um projecto! Não sonhes nunca! — Para que sonhar? Contenta-te, a correr, como as crianças. Com os frutos que alcançares a tua mão!

Não exijas, nas tuas aventuras, Mais do que a vida Poderá te dar... As mulheres são bellas, mas volúveis. Os homens gritam, mas não têm razão.

Na sua amena naturalidade. Aceita as coisas como as coisas são. Não partas nunca, deslustrado. Em busca Da borboleta da felicidade!

Não acredites que a riqueza possa Fazer a gloria de ninguém... Não procures inéditas delicias. Que a poesia da vida só se encontra Na singeleza dos prazeres facéis.

Trabalha e canta sem qualquer idéa De applauso ou recompensa... Fecha teus olhos. Não deseje nada. E é possível que entões sejas feliz!



VISÃO DO BRASIL COLONIAL PEDRO CALMON

(Para O JORNAL)

(Desenho de SANTA ROSA)

A pobreza do colono na sua cidade da costa reflectia-lhe a vida sem impaciencias, a resignação promissoria da família mesteja, num ambiente intermediário entre o solar e a senzala. As casas eram desatavizadas, os móveis escasos, a indumentaria simples, a alfama mesquinha. As suas igrejas eram opulentas e o seu culto fulgurante.

O homem trabalhava-se summariamente de camisa e ceroulas no seu interior burguez ou mesmo em pequenas visitas, como o carcereiro de Lindley de Guila, segundo Lindley, e o do Rio de Janeiro, descrito por Debet (2). No século I as meninas da Bahia só andavam em camisa. (3) "Vão aos domingos à igreja com roupões ou berneços de cachemira sem capô, reparou em S. Paulo o padre Cardim (4). Ainda em 1802, "a roupa commum das senhoras consistia em uma unica sala sobre a camisa...". Ao sair, a mulher cobria com o mantellete os cabellos, conforme o preceito do apostolo S. Paulo, ou o costume oriental, que, inconscientemente, ella tanto respeitava. Mas, em casa, andava "em mangas de camisa, com as gollas tão largas que muitas vezes caem e se lhe vêm os peitos...". "muitas vezes de calças, e de ordinario sem meias, com camisas de casa finissima...". proprias para o clima, descreve, e justifica Vilhena (5). Chamou-se "vestido de greja" ao de tecidos caros e "penteados igrejas" aos compellidos penteados que a mulher depois adoptou. Aquelle vestido só servia para as solemnidades do culto e figurava nas verbas testamentarias, como patrimonio do prezo de uma casa terrea ou de um moleque de guiné. A netta vestia, como o neto, a espada do antepassado, ou o morgado conservava a mansão da família. O luxo era exterior, para o publico, nas festas que arruinavam a gente de mala fortuna. Então o ex-aggero contrastava com a indigência e a ostentação com a miséria. "E eu vi afirmar a homens muito experientes na corte de Madrid que se não traja melhor nella do que se traja no Brasil os senhores de engenho, suas mulheres e filhas, e ou-

tros homens afezados e mercadores", escrevia o autor dos "Dialogos das "Grandezas", em 1918 (6). O colono que em sua casa não usava bragas, alem das ceroulas, e resumia nalguns móveis o mobiliario, tinha nos desenhos andar a pé, entre negros e pardos. A cadeira de arruacra-lhe obrigatoria, como o sapato de fivelas das ceremonias e o bengalão jombalino. Na Bahia não havia homem de posição que se arriçasse só pelas ruas angustas. Foi objecto de publico admiracão Mrs. Lindley, por ter uma vez salido a pé pela cidade. A cadeira, ou a "serpentina" ("que são as cadeiras, andas e coches que lá se usam") (7) escondia, distinguia, elevava o colono, como a adufa ao solar, como a cadeira de espaldar, como a cama de d'cel. "Tiram os habitantes grande garbo de se avistarem, cada qual na sua rede", asseverou o viajante Damier. Estavam ás vezes pelas ruas, entalhando longas conferências... Não ha quasi pessoa de posição, sobretudo mulher, que saia a rua sem ser em rede". (8) Ferdinand Denis insiste: quem não possuia cadeira na Bahia não era gente. (9) Ein Recife, registou Tollenare, não se via nas ruas mulher branca. (10)

Quanto mais numerosa era a escravidão, mais respeitavel era a guarda de que se acompanhava (11), nos passeios e viagens, o fidalgo da terra ou negociante rico. Apresentava a sua famulagem como o barão feudal apresentava as suas "lanças". Orgulhosamente fardava os seus negros de cores crípticas, agradáveis á admiração do povo mestiço. E gabavam-se, os mais abastados, de possuir as vezes pelas ruas, entalhando longas conferências... Não ha quasi pessoa de posição, sobretudo mulher, que saia a rua sem ser em rede". (8) Ferdinand Denis insiste: quem não possuia cadeira na Bahia não era gente. (9) Ein Recife, registou Tollenare, não se via nas ruas mulher branca. (10)

Na fazenda havia tudo — de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (21). A tribu bastava-se a si mesma, excepto quanto ás utilidades manufacturadas que recebia da metropole pelas froas de retorno. O organismo da poquena "clama" tinha limites geographicos, quasi os da vasta propriedade hereditaria de 1817, iniciaram a sua revolução comoendo lutoz almocorabs absolutamente brasileiros. Distinguiam-se pela cozinha. Os jabonis almocorabs os quitutes da terra por odio e desafio ao lusitano que do seu lado, escarnecia delles, como de manjares barbaros... de bens materiais e espirituais — que a vida social exigia (20). Confundiam-se ali producer e consumidor. (

Menina

Jorge de Lima



(Corta o JORNAL)

(Desenho de SANTA ROSA)

Menina morena
de saia encarnada
descalça no chão
parece que é o sangue
o sangue da terra
correndo no chão.
Menina morena
não venhas pras fabricas
ô não venhas não.
Menina bonita
de saia encarnada
como uma bandeira
voando no chão.
parece que é o sangue
o sangue da terra
correndo no chão,
as fabricas menina
te apodrecerão.

Menina morena
um dia vieram
meninas iguaes
de saia encarnada
viver do tear.
Quereis uma historia
menina escutar?
Um dia, era um dia...
Acabou-se a menina...
Menina bonita
historia mais triste
não existe não.
Menina morena
bandeira vermelha
voando no chão,
menina bonita
ô não venhas não.

EUCLYDES DA CUNHA

(Continuação na 1ª pag.)

O pinho vive a um canto solitário
e abandonado... e nunca mais a viola
chorou-lhe as maguas — triste reli-
quia...
— Esta terra que outrora mãe lhe
foi...
Opulenta, fecunda, promissora,
hoje, estéril, revela-se madrastra...
E a noite no seu rancho de vaqueiro,
Quando de lutar o dia inteiro,
Quando contempla os seus moribun-
dos...
Do sol que desce em busca de outros
mundos,
Sentir não pode o alívio que o con-
forta...
— Ver as noites de lua
que amortalham de branco a terra
lúida...
Vestem de luz a natureza morta...
Seu olhar apagou-se ou pôr do sol
E agora há de esperar pelo arcebispo
Ila de esperar que a noite langorosa
Nas roupagens da luz despontada,
Se envolver como languida amorosa
Para o banho de luz da madrugada...
Nunca mais, pelas horas da tardinha
Quando a rola nas arvores se aninha
E o correio murmura o seu genito,
Verá no azul do céu descolorido
As nuvens escondidas pelo monte...
— Nodas de sangue no longo do ho-
rizonte...
— Não mais noites de lua — doce en-
canto,
Estase eterno d'alma sentença
Em que se faz chorar o pinho, en-
quanto
A luz do dia, tremula, vasqueia...
— Não mais Ave-Marias... Canta um sino
De igreja e amedrontado para luto,
Desanimado, fraco, penurioso...
Ante essa força poderosa e bruta
Que lhe enfiava outrora o peito
forte...
E agora o vae gastando para a morte
— Olhar, sem luz, sem brilho, posto
lento e cego...
Recorre a Deus e enfim... se des-
anima...

UMA RELÍQUIA

Ho na arquivo do Instituto Geogra-
fico e Historico da Bahia uma re-
liquia de Euclides da Cunha: tal
um caderno em que se encontram ori-
ginaes de alguns dos capitulos dos
"Contrastes e Confrontos", além de
muitas notas e observações, tudo es-

cripto na letra minúscula e admirá-
velmente intelligivel que os seus ma-
nuscriptos apresentam. Esse caderno
tem a sua historia mais ou menos
anecdótica que vos referirei. Travei
relações pessoais com o dr. Arnaldo
Pimenta da Cunha, primo de Euclides
e seu "auxiliar dedicatissimo" na
exploração do rio Puru's, nos con-
finos distantes da Amazonia, quando
este illustre engenheiro era um dos
technicos das Obras Contra as Secas
na Bahia, sob a direcção do seu no-
vato collega Pires do Rio. Os meus
papeis pela geographia, especial-
mente do Brasil, rumavam sempre as
nossas palestras para os seus proble-
mas, e certo dia, Arnaldo Pimenta me
contou a navegacao que fizera no
maris tortuoso e estrado dos afflu-
entes da esquerda do Amazonas, sob
a chefia de Euclides. Disse-lhe en-
tao da minha admiracao intellectual
pelo grande brasileiro e tal foi o meu
entusiasmo que o dr. Pimenta da
Cunha me offereceu, num domingo
feliz, a joia euclidianica — esse caderno
de seus autographos. Li-o de uma
assenda, fascinado pelas peregrinas
belezas de seu estylo impari: notas
de geographia, observações de etno-
graphia, quadros de historia compa-
tricia, expressões da lingua tupy, lis-
tas de coordenadas, brasileirismos
suggestivos e muitas paginas de li-
nhas nervosas, aqui e ali riscadas,
emendadas, substituidas. En já era
então secretario do Instituto Geo-
graphico e Historico da Bahia: já me
devotava integralmente ao seu servi-
ço, procurando tornal-o o centro mais
activo da intellectualidade bahiana e
o estre seguro dos cimelios que re-
cordavam as glorias da Bahia e do
Brasil: carregava para as suas salas
com paciencia e amor tudo o que en-
contrava de precioso e digno da ve-
neração dos posterios — uma pagina da
nossa intelligencia, um objecto que
recordasse victorias, lembranças em-
fim do nosso passado e da nossa
honra preterita. Pesar da offerta de
meu amigo ter sido pessoal, não a re-
fuzei egoisticamente: e em seu nome
offereci o Caderno de Euclides ao
arquivo do Instituto, onde é uma das
mais queridas preciosidades. Certo
dia, na palestra diaria das 5 horas,
que ainda agora se faz entre a me-
lhor gente da Bahia, mostrei aos
presentes a preciosa lembranca de
Euclides. Entre os palestrantes se
achava o meu presadissimo mestre e
amigo dr. Theodoro Sampaio, eijos
valores de sabio certamente todos os
brasileiros reverenciam e estimam.
Elle que conhecia pessoalmente Eu-
clides em S. Paulo, quando en-
trecheiro construtor de pontes e es-
tradas, tomara, avidamente, entre as
mãos, o volume que me fazia ganhar
a tarde. E quando não foi o espanto
da saudosa roda irmã do Instituto
da Bahia quando o velho mestre de-
clarou que o caderno lhe pertencia.
Mas como, indaguel suprezco e um
tanto desconcertado. Disse-nos então
o querido presidente em animada e
carinhosa narrativa o que alguns an-
nos depois, em 1919, resumia no seu
discurso offical da sessã que, por

cripto na letra minúscula e admirá-
velmente intelligivel que os seus ma-
nuscriptos apresentam. Esse caderno
tem a sua historia mais ou menos
anecdótica que vos referirei. Travei
relações pessoais com o dr. Arnaldo
Pimenta da Cunha, primo de Euclides
e seu "auxiliar dedicatissimo" na
exploração do rio Puru's, nos con-
finos distantes da Amazonia, quando
este illustre engenheiro era um dos
technicos das Obras Contra as Secas
na Bahia, sob a direcção do seu no-
vato collega Pires do Rio. Os meus
papeis pela geographia, especial-
mente do Brasil, rumavam sempre as
nossas palestras para os seus proble-
mas, e certo dia, Arnaldo Pimenta me
contou a navegacao que fizera no
maris tortuoso e estrado dos afflu-
entes da esquerda do Amazonas, sob
a chefia de Euclides. Disse-lhe en-
tao da minha admiracao intellectual
pelo grande brasileiro e tal foi o meu
entusiasmo que o dr. Pimenta da
Cunha me offereceu, num domingo
feliz, a joia euclidianica — esse caderno
de seus autographos. Li-o de uma
assenda, fascinado pelas peregrinas
belezas de seu estylo impari: notas
de geographia, observações de etno-
graphia, quadros de historia compa-
tricia, expressões da lingua tupy, lis-
tas de coordenadas, brasileirismos
suggestivos e muitas paginas de li-
nhas nervosas, aqui e ali riscadas,
emendadas, substituidas. En já era
então secretario do Instituto Geo-
graphico e Historico da Bahia: já me
devotava integralmente ao seu servi-
ço, procurando tornal-o o centro mais
activo da intellectualidade bahiana e
o estre seguro dos cimelios que re-
cordavam as glorias da Bahia e do
Brasil: carregava para as suas salas
com paciencia e amor tudo o que en-
contrava de precioso e digno da ve-
neração dos posterios — uma pagina da
nossa intelligencia, um objecto que
recordasse victorias, lembranças em-
fim do nosso passado e da nossa
honra preterita. Pesar da offerta de
meu amigo ter sido pessoal, não a re-
fuzei egoisticamente: e em seu nome
offereci o Caderno de Euclides ao
arquivo do Instituto, onde é uma das
mais queridas preciosidades. Certo
dia, na palestra diaria das 5 horas,
que ainda agora se faz entre a me-
lhor gente da Bahia, mostrei aos
presentes a preciosa lembranca de
Euclides. Entre os palestrantes se
achava o meu presadissimo mestre e
amigo dr. Theodoro Sampaio, eijos
valores de sabio certamente todos os
brasileiros reverenciam e estimam.
Elle que conhecia pessoalmente Eu-
clides em S. Paulo, quando en-
trecheiro construtor de pontes e es-
tradas, tomara, avidamente, entre as
mãos, o volume que me fazia ganhar
a tarde. E quando não foi o espanto
da saudosa roda irmã do Instituto
da Bahia quando o velho mestre de-
clarou que o caderno lhe pertencia.
Mas como, indaguel suprezco e um
tanto desconcertado. Disse-nos então
o querido presidente em animada e
carinhosa narrativa o que alguns an-
nos depois, em 1919, resumia no seu
discurso offical da sessã que, por

(Continúa na 6.ª pagina)

Tres imperadores desencadearam a guerra e a Inglaterra não a evitou

(Continuação na 1ª pag.)
gracias ao seu avassallador poder
na monarchia austro-hungara, es-
tava em condições de erit-a. O
motivo por que finalmente acabou
cedendo, reside talvez no velho e
aristocratico espirito do guerreiro,
que jamais consente em mostrar
menos orgulho do que seu vizinho.
Do mesmo modo a psychologia
de Lord Grey, que dirigia a poli-
tica exterior da Inglaterra, é cla-

nellas em Downing Street, no dia
4 de agosto de 1914. E' espantoso
que quem tão bem conhece a mul-
tidão, assim se deixe enganar com
as acclamações de alguns duzentos
moços deante das sacadas do mi-
nistério na noite de uma declara-
ção de guerra.
Fazendo um apanhado de todos
os motivos, veremos que todos
elles apresentam uma raiz unica
e fundamental. Ninguém sabia

"Estive na guerra quatro an-
nos. Tanto agora 14 annos, mas
prefiro subir as janellas de um
terceiro andar de um edificio em
fogo do que ser soldado outra
vez!"
Relatei isso não ha muito tem-
po a um dos mais notaveis solda-
dos francezes e indaguei se essa
attitude era typica. Respondeu:
"Todos os francezes lhe dirão a
mesma resposta e todos os fran-



O Kaiser, o Kronprinz, o príncipe Adalberto, o príncipe Eitel Frédéric, o príncipe Augusto Guilherme, o príncipe Oscar e o príncipe Joaquim, durante uma parada militar antes da guerra

ra como um dia de sol. Elle sabia
que um aviso bem claro seu su-
teria a guerra. Bastava que de-
clarasse francamente ao embaixa-
dor allemão, naquelles ultimos
dias de julho, que a Inglaterra se
collocaria ao lado da França, para
que Guilherme II, que de todos
era o que mais se horrorizava com
a idea da guerra, tivesse ordenado
silêncio aos seus ruidosos gene-
raes.
O facto de não haver Grey pro-
nunciado aquella palavra, foi de-

quando ou onde, mais cedo ou
mais tarde, porém, a guerra ha-
veria de rebentar em um ponto
do globo, emaranhado de trata-
dos de alianças e cujos armamen-
tos cresciam de anno para anno,
ultrapassando e oppondo-se uns
aos outros.
Depois do insucesso da Confe-
rencia da Paz em Haia, em 1907,
uma guerra se tornara inevitavel,
tanto como hoje. A decisão da Al-
lemanha como maior potencia mi-
litar, de ter tambem uns das duas

vezes marcharão outra vez, como
o fizeram em 1º de agosto".
Se os peritos, especialmente os
peritos militares, entendessem as
coisas melhor do que as pessoas
communs; se tudo acontecesse de
acordo com os algarismos e a dis-
ciplina usual, como o Estado Maior
prussiano estava acostumado a es-
perar, a Alemanha teria fatal-
mente vencido a guerra em tres
mezes.

Mas o "Milagre do Marne"
deve tambem ser explicado por
suas bases psychologicas, pois elle
transcendeu muito os algarismos e
a disciplina. Quando a gigantesca
avancada allemã estacou em 9 de
setembro de 1914 e se transfor-
mou em retirada de dois exercitos,
as razoes profundas estavam nos
caracteres dos commandantes.

O PAPEL DO "KAISER"

Um kaiser que durante vinte e
cinco annos havia arengado ao
mundo com phrases gualzantes
e com uma variedade incrível de
indumentaria, e agora Supremo
Commandante da Guerra, chefe de
saude e apenas com cincoenta an-
nos, não marchou com a guarda
avancada ou juntamente com al-
gum dos "seus" exercitos, como o
fizera Guilherme I, apesar de seus
setenta annos. Ao invés disso, fi-
cou 200 kilometros atrás da linha
de frente, em quartéis generaes
extremamente confortaveis.
A rapidez da avancada torna as
communicações incompletas, quan-
do não interrompidas. Durante
um ou dois dias ninguém estava
certo do que estaria acontecendo
no norte, se o famoso cerco, que
vinha sendo preparado ha vinte
annos, estaria dando ou não resul-
tado. Nem tão pouco havia quem
soubesse do que se passava no
centro. O rythmo se acelerou
tanto que o controle falhou e os



As ruas de Paris no dia da declaração de guerra



Vido apenas superficialmente a
uma divergencia que existia den-
tro do gabinete de Londres. Mais
profundamente, era uma contra-
dicção da politica inglesa fazer
qualquer promessa a quem quer
que fosse na Europa de maneira
incondicional.

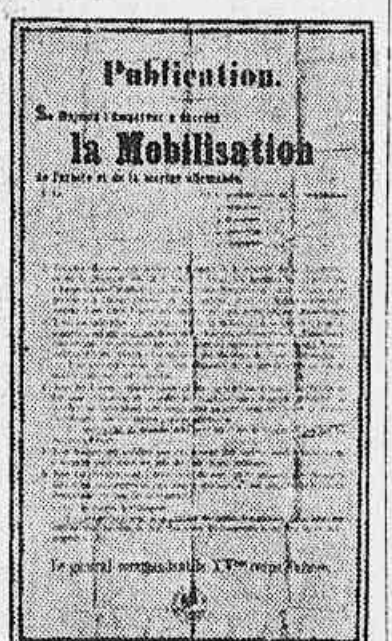
O perigo de guerra que hoje
paira novamente sobre o mundo
origina-se desse isolamento da In-
glaterra, que, depois da França, é
o paiz mais pacifista da Europa.
Entretanto, com a crença insensata
de que continuava sendo uma
ilha, a Inglaterra incita os paizes
bellicosos, porque cada um delles
julga que no fim de contas não
terá a Grã-Bretanha entre seus
inimigos.

Acercesia a isso o tempera-
mento pessoal de Lord Grey, um
Hamlet que poderia ter sido um
Fortinbras para romper a tradi-
ção e, sob sua responsabilidade,
pronunciar as palavras decisivas,
custasse o que custasse. A despe-
ito da ignorancia dos 400 mi-
lhões, ninguém deve se esquecer
do definido pacifismo daquela
multidão.

Lloyd George em suas memorias
contradiz minha opinião, declara-
ndo que eu não havia visto o espi-
rito da guerra em Londres, mas
que ella havia ouvido a multidão
regosjante de fronte de suas ja-

maiores esquadras, não só au-
mentou a desconfiança da In-
glaterra, que, ainda, antes de haver
qualquer certeza do paiz tomar
parte na guerra, convenceu ao po-
vo inglês de que esta viria fatal-
mente.

Lord Haldane, o ministro da
Guerra que em vão esteve em Ber-
lim em 1912, me disse isso pes-



Conclamação allemã aos reser-
vistas da Lorena

soalmente e foi confirmado pelo
Conde Wolff-Metternich, um dos
poucos diplomatas eminentes de
Guilherme II e que por isso mes-
mo foi posto à margem.
Sabemos perfeitamente quaes os
homens que em Paris desejavam
a guerra. Eram muito poucos e
nenhum delles fazia parte do gru-
po que decide as coisas. Entre o
povo, a opposição à guerra era
mais forte do que em outra qual-
quer parte, embora a França te-
nha sido "ultima a perder". Ape-
sar disso, porém, a nação se man-
teve magnificamente unida quan-
do foi atacada.
Ha alguns annos passados,
quando eu fazia uma conferencia
em um theatro numa cidade de
França, perguntai a gigantesco
bombeiro qual a sua opinião. Re-
spondeu elle:

NÃO DESANIME!!!

Não se deve desanimar pelo facto de haver usado uma infinid-
de preparados para atacar as AFFECÇÕES DO CABELO sem re-
sultado algum.
Depois de profundos estudos e experiencias, ficou comprovado
o resultado seguro de recuperar o cabelo, evitar sua queda, extermi-
nar os parasitas da caspa, eczemas, tinea, normalizando as secreções oleo-
sas, evitando as seborrheas com o uso da scientifica

SEMILLA DE PELO "ALACK"



Opinião do notavel medico argentino DR. LUIS LEÓN, chefe de Clí-
nica do Hospital Durand e do Departamento Nacional de Higiene de
Buenos Aires:

Buenos Aires, 12 de Abril de 1931.
Señor Proprietario de los PRODUCTOS "ALACK" LTDA.:
Muy señor mío:

Tengo el gusto de comunicarle, haber comprobado en diferentes ex-
perimentos efectuados en mi Clínica, los resultados con su Producto
SEMILLA DE PELO "ALACK".

Debo advertirle, que siendo especialista en la piel,
una de las afecciones más generalizadas es la sebor-
rea, la que ocasiona la caída del cabello y prematuras
caídas, y los componentes terapéuticos de su Pro-
ducto, son de una poderosa desinfección y extenuación de
estos parásitos y en poco tiempo es segura la recu-
peración del cabello.

Creo haber cumplido con un deber en bien de la
humanidad y extirpación de estas tan generalizadas
afecciones, autorizando a Ud. para los efectos que con-
sidero convenientes de esta mi opinión.

(a) Luis León.
A SEMILLA DE PELO "ALACK" é um CREME MEDICAMEN-
TOSO que applicado no couro cabeludo é absorvido pelo bulbo piloso
(raiz do cabelo), fortifica seu desenvolvimento tornando o cabelo
SEDOSO, BRILHANTE e BEM PENTEADO sem o uso de cosméticos
de brillantinas e cosmeticos.

LAVE SEMANALMENTE A SUA CABEÇA COM O
EXCELLENTE SHAMPOO TONICO "ALACK" E
ASSEGUARA A FORMOSURA DO SEU CABELO

Para pedidos e informes, dirijam-se a

PRODUCTOS "ALACK" LTDA.

CAIXA POSTAL, 2.543 — RIO DE JANEIRO

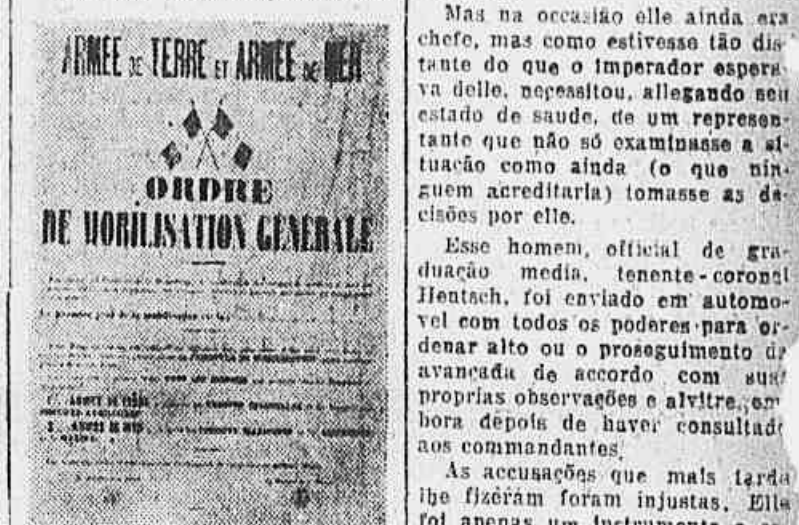
VENDE-SE nas melhores pertuarias e drogarias e na

CASA CIRIO — OUIDOR 183

REPRESENTANTES — SÃO PAULO, Nair Mesquita, Libero Badaro
n. 41, RUISE, Rocha, Novas & Cia, Bom Jesus, 257,
BELLO HORIZONTE, Drogaria Americana.

neurosténicas da vanguarda ex-
tremamente aterrorizados com a rapidez do
seus proprios successos.

Acontecia tambem que o chefe



Cartas de mobilização das
armas francezas

do Estado Maior era um homem
fatigado e doente a quem o kaiser
compellia a aceitar o cargo por
ser elle "tambem um Molke".
Preconceitos romanticos e thea-
traes determinaram a escolha des-

(Continúa na 6.ª pagina)

1 - Eu gosto imensamente da Sulamita.
Dançaria com ella toda
a noite, mas... aquelle
seu aspecto doentio me
tira todo o entusiasmo.

2 - ...Ovi tudo, sem que
elles percebessem. Ava-
lia como soffri, ao saber
a opinião que o Ary faz
de mim.

3 - Mas Sulamita, tu és a
culpada. Essa pallidez e
manchas no rosto, a tua
tristeza constante, não
podem attrair o Ary.

4 - Esses males todos são causados
pelas perturbações ovarianas. Por
que não te livras delles para sem-
pre usando A SAUDE DA MULHER?

5 - Sujeito páu, esse Ary.
Não largo a Sulamita.
- Psiu! Elles
estão quasi
noivos...

DOIS MEZES DEPOIS

Distúrbios menstruaes e suas
consequencias, regras escassas
ou dolorosas, flores brancas
desapparecem
promptamente
com o uso de
A SAUDE DA MU-
LHER, o santo re-
medio das mo-
nhas, das maes e
das senhoras de
idade.

A Saude da Mulher

Não comprem tinta para o carimbo

Usem

Pelo
Tel.:
2-2577

será
enviada
nos
pretendentes
sem
Compromisso

Não precisa de tinta para dois annos

AMULHERNO LAR

A VIDA CONTA...

VENTO SUL, EM FLORIANÓPOLIS

Mal o sul estremunha na caverna,
a tormentosa voz de mil bocanetas,
se escuta, e logo imprecação aversa
rebôa pelo céu... Convilvas garças

dilaceram a terra... E por sobre ella
o monstro resfolga o seu medonho
asporo... A natureza então se rebela
vendo ir em cada folha um verde sonho

A terra sofre um desfalecimento...
gozoz violentos suas fêbras holem...
E num beijo brutal de pôsso, o vento
em seu seio jacta um novo pollen.

Novo pollen... Sementes novas... Mas
o rebelado corredor das areias,
na mesma indiferença com que faz
desfaz... Derriba as fraudes aculeares,

as flores que floriam seus perfumes,
os ninhos escondidos numa fronde,
as montanhas devastas dos verdes cumes,
ao velho mar della rancor avonde,

A gente essa cingão que me traspassa,
confundido a alma numa dor ligeira,
pois sinto no interior da linda praça
o verde soffimento da figueira.

Commoço-me... Os seus braços vegetava
se, retorem num transe repentino:
— O vento de volutas brancas,
deixa-me as folhas pelas quais fascino.

A sombra della não sonhar os poetas,
Dou-lhes inspiração aos bellos cantos
e passáros, cigarras, borboletas,
amam aqui... Eu sinto os seus quebrantos.

Delta viver a minha fronde gaia...
Sou a imagem mais bella da cidade!
Sou sombra, sou amor e sou frescura!

E o vento as vózes tormentosas guaia:
— Mais vida! mais vida... Imortalidade!
Tu és a ansia fatal da creatura!

ACI CARVALHO

Cartões de visita

Desde 35000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados executam-se com a máxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES — CÔDA & CIA. LTDA. — Rua 7 Setembro, 53 — Telephone 4-5524

MALÍCIA

A vida fez um regalo,
dando-lhe o nome de Amor,
pô-lo nos verdes do matto,
entre rebentos do flor.

Felizes, as criaturas
corriam por sua sede...
Um dia, de alvas, escuras
ficaram as aguas. — Vede!

Disse a mulher ao cordeiro,
que de culpas se abstrai:
— a agua fresca do ribeiro
toldaste... E o homem diz: — "Estas

em erro, que a vida condemna
a quem esta agua turbou...
E a Vida, qual Lafontaine,
ao homem morou delou:

— "Culpa alheia não recae
ao que turbou a bebida
— não é alheia a do pai!"
Não fosse mulher a Vida...

ALMAAZUL

PENSAMENTOS DE MARICA

Os velhos acham um grande cabedal
no passado para os occupar de
entreter no presente.

Riqueza é poder, habilitando os que
a possuem para fazerem muito bem
ou muito mal.

A melhor entidade da terra é uma
boa mulher, a peor a que é má.

A imaginação figura o bem ainda
melhor, e o mal muito peor.

O juizo nunca sobeja a alguém.
falta geralmente a muita gente.

Com os maiores bens da vida os
homens não se creem felizes se não
experiança dolorosa os não dispoz
sabermos avaliar-os.

VOCE SABIA...

... que João Bart, marítimo francez,
servia a Hollanda, quando esta
potencia rompeu em hostilidades
com sua patria, para onde logo vol-
tou, tornando-se notavel pela sua va-
lencia e extraordinarias proezas, que
concorreram para Luiz XIV chamal-o
a Versailles, onde a rudeza de seus
modos divertia os cortizes e que
o rei deu-lhe titulos de nobreza e o
opsto de chefe da esquadra?

... que Portugal produz approxi-
madamente, numeros medios e redon-
dos, por anno, cinco milhoes de li-
tros de cerveja, sele mil milhoes de
phosphoros, cento e vinte mil bar-
rilhos de carias, dez milhoes de car-
rinhos de linha e dez mil metros
quadrados de espelhos?

... que ha pouco tempo, sobre a
villa de Valencia, em Portugal, caiu
uma praga de formigas grandes, com
azas, que mordiao vorazmente, ten-
do varias pessoas ficando feridas?

... que Victor Hugo disse, escre-
veu, que George Sand era, naquella
seculo, "la plus sublime femme" e
que Balzac agredia com este con-
selho: "Melhor seria que agrada-
seis mais pela formosura do que pe-
las letras"?

... que Batistini, o celebre artista
italiano, fallecido não faz muito, era
don, de uma bella fortuna e, mar-
cado por um curioso destino, abra-
çou a carreira do theatro, simples di-
lettante, acabando por encontrar a
fama? que triumphou com Caruso
em varias "tournees" no papel de
Petronio, do "Quo Vadis", mas o
seu papel preferido era Werther, es-
cripso para tenor e por Massenet tran-
sportado para a sua voz de barytono?

... que, vendo sua mãe morrer, Au-
relus Augustino (Santo Astorino),
simulando estar consolado, retendo
as lagrimas, impoz silencio ás la-
grimas de Deodato, neto de Ma-
rica, dizendo-lhe que aos christãos
não era licito chorar os mortos, por-
que, disse, "não estão mortos e sim
nasceram para a verdadeira vida"?

SANTOS DA SEMANA

Setembro.
2, domingo — São Ricardo.
3, segunda — Santa Eufemia.
4, terça — Santa Rosa Viterb.
5, quarta — São Justino.
6, quinta — Santa Libânia.
8, sabado — Natividade de Nosso
Senhor.



Mais mamão!

Sim, meu filho, a
quantidade que quize-
res — é azeite PAR-
THENON.

O azeite PARTHE-
NON é de um sabor
incomparavel, fino e
transparente.

Use somente azeite

PARTHENON

DOIS CHAPÉOS



Um doller parece uma capelina e o outro é uma capelina.
Ambos modelos de Suzanne Talbot, que creou o segundo para
uma princeza: De palha preta, com uma fita de velludo ne-
gro, segurando o "roulé", debaixo da aba. Uma ave do pa-
raiso com uma fita de velludo negro sobre a copa

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabellos. — Cuidado com as Imitações!

SACRIFICIO

Eugenio L. BERON.

Sentada numa poltrona de alto es-
moldar, adornada com excessos de lu-
lhas, Marcela Alvares espera. Seus
olhos escuros sem pintura, ficam te-
ozando o telephone. Em torno
della, tudo é solenne: a secretária
escura e complicada, as enormes pol-
tronas, as estantes repletas de li-
vros encadernados... Sua graciosa
figura destoa das severidades da sala.
Cansada de tão longa espera, aproxima-
se do telephone, a pedir uma
ligação, quando o criado annuncia:
— A senhorita Dorinha Mendon-
ça.

Marcela vacilla. Depois, com abor-
recimento mal dissimulado, ordena
que a mandem entrar.

Quando a amiga apparece, ella evo-
ca mentalmente seu vestido de mus-
selina estampada e a harmonia dos
sapatos com o cinto de couro "beige".
Compraza-se com o traje de sport de
Dorinha e vai ao seu encontro satisfeita.

— Querida — exclama — quanto
prazer em vê-la! — Isto é um refugio encantador,
Marcella!

As mãos apertam-se effusivamente.
Ambas são alhas, morenas, elegantes.

— Não te esperava.
— Ha dez minutos que me decidí
a vir — responde Dorinha.
— Sentas-te.

Installada no amplo sofá, a visi-
tante não se cansa de admirar o ap-
parente. Afinal, pergunta:
— Que fazes nesta sala tão gran-
de?

— Aproveito a ausencia de papae...
Soube que elle não vinha para aqui
esta tarde. Costumo trabalhar um po-
quinho de todos os dias, e os minutos
que se affligem na biblioteca, po-
do-lhes proximo uma das minhas
jarras mais fragis com uma unica
rosa...

— Não te parece um lugar depa-
sado austero, Marcela?

— Sim, mas silencioso. Depois,
conheces meu tempo por papae. Gosto
de viver um instante entre as coisas
delle...

— Puro amor filial? Pergunta
Dorinha depois de um gesto fran-
cisco.

— Certamente.
— Ou o desejo de estar proximo
do telephone?

— Deixam um momento de sorrir.
Olham-se com fidez.

— Por que supões isso, Dorinha?
— Oh! Por nada!... Supponho
apenas...

— Pois bem: espero uma chamada
telephonica.
— Já o sabia Marcela.

— Como?
— Ha dez minutos esperas-tam-
bem.

— Até que decidiste vir aqui?
— Exactamente.

— Esperavas a mesma coisa?
— A mesma.

Marcella quiz mostrar indifferen-
ca, mas não o conseguiu. Com um
pouco de angustia, interroga:
— Falas-te, Dorinha?

— Nesse caso, estaria eu aqui?
perguntou por sua vez a amiga.

— Admira-me que já estejas scien-
te do regresso de Octavinho Maciel.
— Por que, Marcela?

— Certamente... a noticia de sua
chegada saiu nos jornaes...
— Não tive necessidade della para
o saber — declarou a amiga.

— Elle avisou-te?
— E a ti?

— Ha já um anno que, á simples lem-
brança de Maciel, as duas amigas co-
meçam a trocar ironias. O rapaz, in-
differente e mundano, passa-lhes pre-
lhas palestras sob um arco de esty-
letes.

Durante todo esse tempo, Marcela
Alvares e Dorinha Mendonça tentam
fazer o apaixonar-se. A rivalidade as
mantem unidas. Cada uma precisa
observar os progressos da outra.
Nunca falaram directamente no as-
sumpto. Apreciam este duelo de in-
tencões, sarcasmos, pequenas surpre-
zas.

Nesta tarde Dorinha parecia dis-
posta a definir as situações.
— Nossa situação é terrivel! —
exclama.

— Exageras, querida.

Marcella, ao contrario, não dese-
ja explicções. Para afastal-as, re-
fute

NA MESA

BISCOITOS DE YUGO

2 chicharas de polvilho.
1 chichara de farinha de trigo
1 ovos com claras.
2 colheres de manteiga.
2 colheres das de chá de fermen-
to.

Assucar á vontade.
2 colheres de assucar baunilhado.
Mistura-se a farinha com o fer-
mento e depois, junta-se o polvilho,
batendo-se bem. Junta-se em seguida
a manteiga e o assucar baunilhado,
e depois de bem batido, adicionam-se
os ovos com as claras, que devem
ser batidos em separado, e o assucar
que se desejar, batendo-se bem a
massa até ficar bem ligada.

Estende-se a massa á vontade e á
vontade.

BOLO LYDIA

12 chichara de manteiga.
2 chicharas de assucar.
1 chichara de leite.
3 claras.
3 1/2 chicharas de farinha de trigo.
4 colheres das de chá de fermento.
12 colher das de chá de essencia.
3 1/2 de colher das de chá de sal.

Bate-se bem a manteiga com o as-
sucar, em seguida junta-se a farinha
(penetrada com fermento e sal), e
aos poucos o leite, a essencia e as
claras, que devem estar bem batidas.
Assa-se em duas formas bem un-
tadas durante 15 minutos, em forno
brando.

BOLO FRANCEZ

1 chichara de manteiga
1 chichara de assucar.
5 chicharas de farinha de trigo.
1 chichara de leite.
Passas.

1 ovos.
2 colheres das de chá de fermento.
Mistura-se bem a manteiga com o
assucar, depois junta-se a farinha de
trigo com o fermento, ligados antes,
o leite e as passas, e bate-se muito
bem. Finalmente, juntam-se os ovos
e de novo bate-se por espaço de uns
15 minutos.

Colloca-se em forma untada com
manteiga e leva-se ao forno quen-
te.

BOLOS DE AVEIA

1 chichara de aveia bem cozida
1 chichara de farinha de trigo.
1 1/2 chichara de leite.
1 ovo.
1 colherinha de sal.
6 colheresinas de baking-powder
(fermento inglês).

1 colher de manteiga derretida.
Acrescentam-se o leite, a gema e
a manteiga á aveia; bate-se duran-
te tres minutos; juntam-se então o
fermento e a farinha de trigo e a
clara batida em neve. Fregem-se es-
ses bolos com as paqueras portu-
guesas na grelha quente bem untada
de manteiga. A massa deve ser muito
fina. Serve-se com calda perfuma-
da ou com assucar polvilhado.



Pulciras de filigrana
portuguesa desde
— 358000 —
Broches desde 108000
Compram-se joias
usadas, ouro, prata e
platinas, pelos melhores
preços
OFFICINAS PROPRIAS
PARA CONCERTOS
Joalheria A Portuguesa
R. URUGUAYANA
133

AZIYADE'

Zuleika LINTZ.

(Para O JORNAL)

Tem um nome harmonioso, o nome lindo
Da heroína de Loti.
E' por isso, talvez, que traz á mente
Bellas sultanas e divans mados.
E que seus olhos têm o estranho brilho
Do luar no Ramadan, em céos do Oriente.

Seu farto pello cinza de angorá
Sabe ter a maciez boa do arminho.
Para as mãos carinhosas, Se ella, ás vezes,
Tem attitud de panilha de noctambula,
E' uma preza transformada em gala
Sob as artes de alguma feticheira.

Seus passos, de uma graça indefinivel,
Têm o vago prestigio do mysterio.
E acordam no jardim céos vellidos
Quando vac, sombra tece entre outras sombras,
Bilando as pupillas de noctambula,
A passear o seu "spleen" pelos telhados.

Chama-se Aziyade', tal qual a heroína
Da historia de Loti.
E' por isso, talvez, que traz á mente
Bellas sultanas e divans mados.
E que seus olhos têm o estranho brilho
Do luar no Ramadan, em céos do Oriente.

GOTTAS DE JONES

Infallivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade.
Efficaz na frizta intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo
nas drogarias.

Para você...

Sylvia Patricia... V. escreveu á Si-
lvia Vi uma pagina desconfiada so-
bre a Vida, querendo que ella seja
um livro, ao qual V. não den nome,
mas esta bem claro o nome que V.
nos deu... Chama-se Dor esse li-
vro... Lendo sua pagina, lembrei-me
e V. vai ver porque — a historia
daquelle principia, filho de Maciel,
ilusão... Foi no Oriente, ha muitos
e muitos seculos, Sakamuni, que a
gente só conhece pelo nome de Bu-
dha, vivia rico, sabio, rodeado de es-
cravas para os seus desejos e de per-
fumes que se moviam como nuvens.
Um dia, abandonou tudo e foi an-
dando, pobre, andando, comendo um
grão de arroz, em cada dia. A vida
é movimento, mas Sakamuni, seis
anos depois, passou a ser, por esse en-
canto, de contemplação, á clava, o
vento, ao sol, ás moscas, ás fer-
as tentações dos que passavam. E
passou o Amor... Assim viveu, mais
doze annos, alimentado de perfumes,
até a jornada definitiva para o Nir-
vana, que alguns conhecem chrisma-
do de Renuncia...

V. fala em livros que o destino vac
mudando ou virando as paginas. Mas
V. pôde lê-los todos, animada sempre
de sentimentos azues, aconselhados
por Vachet. Esse doutor da corpo e
da alma afirma que elles são "fonte
de força e alegria, bondade, indulgen-
cia, confiança, optimismo, enthusias-
mo".
E a vida é boa de verdade, Sylvia...
ALMAAZUL

Aulas gratuitas de côrtes às leitoras d' "O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com
a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz
a publicação de "coupons" nos seus numeros
de domingo, validos durante uma semana, os quacs da-
rão direito a tres aulas gratuitas de côrte naquello
acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as
nossas leitoras estarão aptas a receber as instrucções
necessarias á confecção dos seus vestidos

Conselhos para embelezar o rosto



Accentuar a verdade deve o poder
ser a unica regra da "maquillage".
A moda da "maquillage" varia como
a dos vestidos, como a dos chapéus,
quasi se pôde dizer. E é necessario
seguir esse caminho que embeleza
remoca, influindo, como um valor,
sobre a fôrma do rosto e expressão,
não fazendo da mulher uma boneca,
mas acrescentando-lhe encantos á
figura, pôde-se mesmo dizer a per-
sonalidade.

Primeiro, tenhamos em conta o
principio mesmo da "maquillage", o
fim porque se usa o "rouge" mais
ou menos vivo, porque se empregam
distintos tons de pó de arroz. Por-
que? Simplesmente para modelar o
rosto, mesmo como o artista que
modela uma imagem, ao seu gosto
e com o auxilio dos con-
sultes de luz e sombra. Pois grave-

se então, estes principios indispen-
sáveis: Carregar o "rouge" nos pon-
tos sobresalientes, será pol-os em
maior saliencia; nos sitios planos,
sobre as mandibulas, ou na cavida-
de superior do mento, realiza-se uma
sombra, afinando, diminuindo pro-
porções.

Quanto mais claro for o tom do
pó, mais accentua a parte do rosto
que elle cobre. Esta é a razão po-
que algumas elegantes empregam
dous tons outros mais pallido para
o resto do rosto.

Por esse mesmo motivo, as mu-
lheres de nariz pequeno, aconselha-
se o pó claro. Mas em geral este
conselho é sempre util: fronte e na-
riz, tons claros.

A mulher de cara redonda deve

dar-se toques longos de rouge sobre
as faces e outro, ligeiramente, sobre
o mento, que a transformação se faz
absoluta. Para dissimular um nariz
grande, nada melhor que estender o
rouge até elle. Se é um nariz com-
prido, dar-se-á um toque de "rou-
ge", mas sobre o ponto mais sobre-
sallente, mas abaixo desse ponto.
Dá-se um effeito de sombra, redu-
zindo o rosto. E' importantissimo es-
palhar bem o "rouge", por esse mo-
tivo algumas mulheres preferem o
"rouge" secco, mas o preferivel, pela
melhor adherencia e naturalidade
será o "rouge" creme, discretamen-
te empregado, com cuidado, observa-
ção, obtendo-se um resultado per-
feito. Também os hulos das orelhas
merecem as graças do "rouge", ain-
da mais agora que os penteados re-
colhidos descobrem-nas.

Marcella, fiel ao seu systema, fin-
ge ter esquecido o nome da maga.
— Como se chamava, hein?

— Henriqueta. E' possivel que te
não recordes della?

— E' tão insignificante, tão apa-
gada com seus cabellos de ouro va-
go... Sabes, Dorinha, deante desse
detalhe louro o que devia fazer uma
de nós para saber a que ater-nos?

— Não; oxigenar-se.
— Uma virgem repentina de Maciel
às suas propriedades, puzera fim
momentaneo ao conflicto. Hoje, duas
horas depois de seu regresso, as duas
amigas reconhecem as hostilidades.

— Que pensas fazer agora? Mar-
cella?

— Não fallavamos de um baile?
— pergunta a interrogada com inge-
nuidade.

— Por que não te decides a falar
francamente?

— Se julgas indispensavel...
— Em absoluto. Julgo que de-
vemos proceder de accordo, acceitando,
antecipadamente, que uma de nós se-
rá vencida.

— Certo?

— Aceitas?

— Explica-te.

Dorinha aproxima-se de rival e
emquanto lhe alisa a cabeleira, fala:
— Escuta: Nós ambas temos qua-
lidades e defeitos para impressio-
nar.

— De accordo; elle, porém, não se
resolve por nenhuma de nós.

— Limita-se a galantear-nos.

— A que o attribues, Dorinha?

— A' indecisão. Vê que ambas es-
(Continua na 5ª pag.)

SIMPLICIDADE

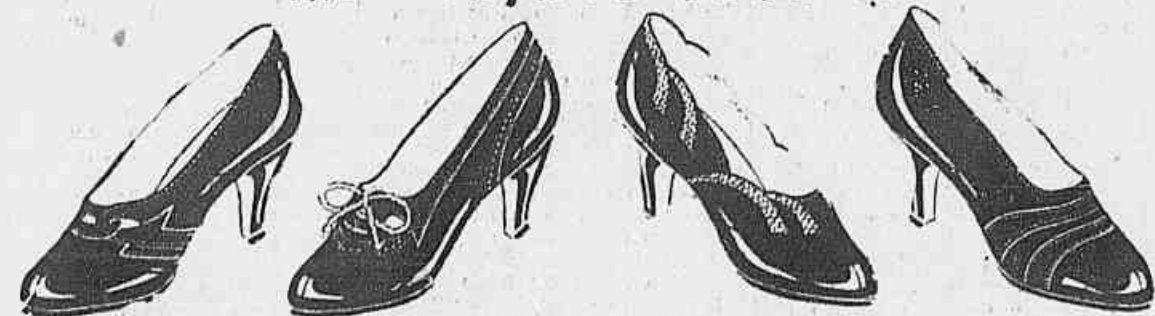


Vestidos simples, bons para serem levados com agasalhos de lã. Todos tres modelos de Jodelle,
o do meio com um "plastron" de "taffetas" es esvoza, levando, graciosamente, o laço para o
hombo. O primeiro com um movimento de recortes e o ultimo de "marrocin" vermelho, com
um getto de zolla enrugada, continuando com o "plastron", abotoado na frente. Mangas "ca-
glan", justas nos punhos

AMULHERNO LA R

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"



29 PELICA PRETA FÔSCA, OU MARRON • LUIZ XV ALTO. Porte: 2\$000 • Catálogos gratis

PEDIDOS A JULIO N. DE SOUZA & C^{ia} AV. PASSOS, 120-RIO

Sacrificio

(Conclusão da 4ª vez.)
— Vamos dispostos a aceitar-o, e hesitar... Compara...
— Não podemos evitar-o.
— E se a erro? Podemos.
— Como?
— Deixando-o livre. Se não o procurarmos, elle nos procurará; isso é fatal. Então se aproximará da que preferir. A outra, sem resistência, facilmente, deve abandonar o campo. Acetila Marcella?

— Sim.
— Então não chamava-o?
— Juro! Fará outro tanto?
— Fala-o.
— Doriinha dispunha-se a partir.
— Já vai? Dize-me antes que numero de telephone devo esquecer.
— Acetila que já não me recordo?

— Sae rindo. Ao ficar só, Marcella começa a reflectir. Sua amiga terá razão? Até aquelle momento, a solidão de ambas não dera grande resultado de energia com que Maciel defendia sua independencia. No entanto, em sua opinião, Doriinha levava desvantagem. Marcella não conta em seu haver nenhuma pala-

Ondulação Permanente 10\$000

com garantia de um anno, 25\$000
Mistura especial, 35\$000
Corte, 25\$000
Maneio, 35\$000
Tratamento da pele, 5\$000

NOVA SECÇÃO INFANTIL
Lindos cachos naturais e brilhantes. Toda frequência desta secção receberá até 31/8 gratis, um retrato 13 x 18 cms.

BEAUNA
RUA RODRIGUE SILVA, 16
Telephone: 2-0156

DA ALMA

As estações mudam e se sucedem: mas a alma fica arde do mesmo fogo, debaixo de todos os climas.

O mar é a imagem das grandes almas: por mais agitadas que ellas pareçam, o fundo está sempre tran-

quillo.

As feridas do corpo fecham-se; as da alma estão sempre abertas.

J. J. R. Bastos

Uma alma impura está naturalmente collocada em condições de não poder entreter relações com uma alma pura, e mesmo de não poder ter sympathia por ella.

Uma alma que tem a luz não pode, pela mesma razão, ser atraída para o manual de luz. A claridade sem mescla de trevas deve abraçar-se como um fogo devorador.

L. D.

"Sem bom sangue pouco vale a vida"

Estas sabias palavras de Hippocrates, pae da Medicina, são um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo. O preparado DEPUZAZ, de Giffoul, o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indicado para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

A' 1001 BOLSAS

Tinge cartões, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em cartões para senhoras. Fabrica propria, rua Carioca, 49, Loja.

CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEDA DOS CABELLOS

JUVENUDE ALEXANDRE

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos do mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Pregos modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

SIMPLES E ELEGANTE



De lá, de forma muito simples e elegante. De Heim, com gris e bolas negras, e botões negros. O outro, também gris, agasalho tres-quarto, leva uma gola e uns punhos bem originaes.

SANGUE E FLORES

Votava-se no Senado a lei do Voto Livre, a 28 de setembro de 1878. Nas tribunas do Senado, repletas, appareciam as figuras mais eminentes do mundo diplomatico, e entre essas, o ministro dos Estados Unidos, a discussão do projecto foi brilhante e vigorosa, sob a presidencia de Abate. E quando, pela votação, se verificou a victoria de Rio Branco, o povo, que enchia as galerias, rompeu em manifestações ao grande estadista, lançando-lhe sobre a cabeça baguetas e brancas de flores.

Terminada a sessão, o ministro dos Estados Unidos desceu ao recinto para felicitar o presidente do Conselho e os senadores que haviam votado o projecto. E colhendo, com as proprias mãos, algumas flores, das que o povo atirara a Rio Branco, declarou:

— Vou mandar estas flores ao meu paiz, para mostrar como aqui se fez deste modo, uma lei que já custou tanto sangue!

Tobias Monteiro

SEDAS NOVIDADES

FEIRA DE TECIDOS

20 - RUA RAMALHO ORTIGAO - 20

(Antiga Travessa São Francisco)

ARTIGOS DE CAMA E MESA PREÇOS BARATISSIMOS

Tres épocas e tres mulheres

HERO

Hero, sacerdotisa de Venus, morava em Sestos, à margem do Hellesponto, do lado da Europa. Em frente a Sestos, estava Abidos, do lado da Asia. Ahi morava Leandro, um jovem formoso e forte, tendo visto Hero no dia da festa de Venus, por ella se apaixonou. Hero, retribuindo esse amor, se compromettera com elle, e com o tempo, Hero, todas as noites, accendia um facho no alto de uma torre para o amor do namorado, atravessando a noite a distancia que os separava — oitocentos e setenta e cinco passos, na estreita das aguas. Uma noite, depois de muitas e muitas vezes, Hero, com todo o entusiasmo de sua alma, accendia o facho, e o amor de Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

— Hero, o amor além da morte, atirou-se ao mar, e Hero, com o facho, chegou a Sestos, e Hero, com o facho, chegou a Sestos.

EMMAGRECIMENTO

DR. DRAULT ERNANNY

Mme. Santos (Rio) — Não perderá menos de 800 grms. por semana. Consultante Afflieta (Rio) — Com menos 10 kilos ficarei muito bem.

Regina (Botafogo) — Não é necessário pesar. Sua questão era de qualidade e não de quantidades. Com a sem recio que não engordará.

Mme. J. Alves (Rio) — Muito bem, desse jeito atingirei os 60 kilos já! Não precisa perder mais de 7 kilos.

Latina (Copacabana) — A senhora deverá permanecer nos 55 kilos. Mme. Feltosa Castro (Rio) — Diminuindo 20 kilos passarei muito bem. Conseguirei com facilidade.

Mlle. Mamele (Tijuca) — Nada posso afirmar sem conhecer a causa. Prof. Maria (Bello Horizonte) — Seria preferível. A viagem adeantaria muito.

Delgadina (Bello Horizonte) — Sua magreza não resistirá a dois meses de tratamento. Faça ahi mesmo, sem demora.

Nini (Rio) — Nada temos que modificar. Dentro de duas semanas terá perdido os 4 kilos.

Altina Santos (Minas) — Não senhora. Deverá usar toda a mantilha, sem recio.

Cecy (Tijuca) — Perdendo 11 kilos ficarei bonita. Não há perigo de parecer com a minha mãe.

Raphaella (S. Paulo) — A medicação que vem fazendo não adiantará. O regimen que lhe foi prescripto é indispensavel.

Maria Helena (Bello Horizonte) — Imagino, sim, a sua difficuldade surgida com a pouca vontade do marido. É necessario que elle se convença de que effectivamente gorda não é saude.

Gracia Maria (Tijuca) — Possivelmente a senhorita melhorará até lá. Pelo que vejo o novo não é muito exigente e isto vale muito!

Mme. Abreu (Victoria) — Mais conveniente seria supprir as camilhões. Com a vista daremos solução ao resto do problema.

Alice (Paraná) — Engordando 5 kilos, a senhorita ficará mais bonita, pelo contrario, precisa emagrecer e bastante.

H. C. (Bom Jesus) — Lamento que se tenha gripado tanto. Vamos reprimir.

Adelaide Frias (Santa Theresa) — Augmentando o regimen com arroz, feijão e batata, e 33" em tudo o mais, parará de emagrecer, mas não engordará.

Mme. Marcendes (S. Paulo) — Com os 12 kilos que acaba de perder de mais nos darão por satisfeitos.

Albertina Ribeiro (Minas) — Uma coisa fica condicionada a outra. Senhorita Alencar (Botafogo) — Remetta com regularidade e nada terá a reclamar a senhorita.

Autá R. Silva (Rio) — Manifestando esse interesse tão grande não podia absolutamente deixar de attenção. Não apparece.

Mme. Viveiros (Espírito Santo) — Discordo inteiramente. Não perderá mais de 8 kilos durante o tratamento combinado.

Coramiré (Petropolis) — Recomendo-lhe o regimen de "menú". Não adianta procurar abster-se ou diminuir as quantidades estabelecidas, até pelo contrario, faz-lhe mal.

Alayde Pedra (E. Rio) — Jamais poderia acreditar. Sua confissão não me surpreendeu.

RIDE...

NA PHARMACIA:
Qual o preço deste thermometro?
— Vinte mil réis.
— E' muito caro.
— Aproveite, se quer comprar logo; o thermometro tende a subir.

NO TRIBUNAL:
O juiz — Accusado, tem algo que dizer em sua defesa?
Réu — Não, senhor; apenas que o senhor seja indulgente com o meu advogado, que não conhece sua profissão.

NA MESA:
Elle — Diz o jornal que os ladrões andam pela vizinhança. Vou comprar um revolver por via das duvidas. Que achas?
Ella — Esplendida idea! Guardarei o revolver no cofre, e quero ver os ladrões roubarem...

CONVERSA DE MARUJOS:
— E' casado?
— Sim, senhor. E tenho 11 filhos.
— Tendo que navegar sempre, longe da familia, não se lamentou nunca?
— Sim. Quando estou em casa.

JOIAS USADAS
Platina e pedras preciosas, compram-se e trocam-se por joias novas, na

PEROLA ORIENTAL
RICARDO A. DIATO
AV. MARECHAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição

PEDRO II E VICTOR HUGO

O imperador do Brasil visitou Victor Hugo, ás 9 horas da manhã de 22 de maio de 1877. O poeta felicitou-se a seu lado, e as primeiras palavras do monarcha foram estas:

— Sentando-me ao lado de Victor Hugo culdo, pela primeira vez, que estou num throno!

O poeta immenso, affecto à honra, sorriu.



A vingança de Abu Nawass

Ben KARAM

(Para O JORNAL)

Haroun Al Rachid passou as suas mãos pelas barbas brancas, e chamou o bôbo da corte, o impagavel e eccentrico Abu Nawass.

Abu Nawass era o favorito do monarcha, pois graças as suas plerherias, Haroun Al Rachid, passava horas e horas de intensa alegria.

Abu Nawass apresentava-se satisfeito anteveendo um dos premios com que quasi sempre o monarcha o sobornava.

— O' emir dos crentes, Allah o guarde.
— Abu Nawass, disse-lhe Haroun Al Rachid, sempre ouvi falar da tua coragem, e hoje, resolvi pôr a prova a tua audacia.

— Ordene, meu amo e senhor, e saberei cumprir a risca todos os seus desejos.

— Quero que pases a noite, completamente ad, sobre o telhado do palacio, até ao amanhecer, e se tal fizeres, dou-te cincoenta dinarees.

— Allah é grande! O emir dos crentes, mais sabia real senhor, que o telhado achava-se completamente coberto de gelo, pois nevava bastante, e estavam em pleno inverno.

— E é justamente por isto que quero experimentar-te.

— Pois seja, meu senhor. A' noite, começarei tão rude prova.

Ao amanhecer, Abu Nawass, completamente rígido, apresentou-se no palacio, para receber o premio que tão exaustivamente conquistara.

Haroun Al Rachid, ao avistá-lo, apiedou-se do seu estado, e chamando o seu primeiro ministro Abu Hussein, ordenou-lhe:

— Abu Hussein, dá a Abu Nawass, os cincoenta dinarees prometidos.

O ministro cruel e ambicioso, respondeu-lhe: — Allah akbar! O emir dos crentes, como pagar tão elevado premio, sem provas da permanencia de Abu Nawass, sobre o telhado?

Haroun Al Rachid, dirigindo-se a Abu Nawass, perguntou-lhe:

— Quaes as provas que apresentas em teu favor, o Abu Nawass, para leres o direito a premio?

— Eu, meu real senhor e amo, não posso prova alguma, pois nada me despetou a attenção, a não ser gelo, muito gelo.

— Não viste por acaso signal algum durante a noite?

— Nenhum, a não ser o pisca-pisca do pharol da fortaleza a uns dez kilometros distante.

— Ah! Ah! Ah! — riu o monarcha — então perdeste o premio, naturalmente te esquentaste com a luz do pharol.

— O' emir, é impossivel, pois se o pharol dista dez kilometros aproximadamente do local em que eu estava...

E foi assim, que Abu Nawass, retirou-se triste, maldizendo o hypocris do ministro Abu Hussein, e planejando uma vingança.

Alguns mezes depois, em pleno verão, Haroun Al Rachid, reuniu o seu sequito e convidando Abu Nawass, partiram para uma caçada nas florestas.

Chegados a floresta, o primeiro cuidado de Abu Nawass, foi despedir o cozinheiro real, dizendo-lhe:

— Hahmed, podes voltar à cidade, pois fui encarregado pelo nosso real senhor, de ir mesmo preparar o almoço.

Hahmed, satisfeito com a boa nova, montou o seu cavallo, e rumou alegremente para a cidade; enquanto Abu Nawass, arranjava uma panela, que amarrara solidamente no alto de um coqueiro com a agilidade do emir, e collocando na base do mesmo um fogareiro, correu a reunir-se à caravana real.

Ao aproximarem-se a hora da segunda refeição, não mais Abu Nawass se separou do monarcha.

Haroun Al Rachid, esperou uma, duas horas, além da hora habitual do almoço, e como este não appareceu, dirigiu-se a Abu Nawass:

— O coelho do Hahmed, quer matar-nos a fome. Vamos procurar esse miseravel!

E os dois caminharam alguns metros, quando de repente, Abu Nawass, parou o pé do fogareiro, e mostrando-o ao monarcha, disse-lhe:

— Ou o emir, o almoço não está prompto, e mostrou-lhe no alto do coqueiro, a panela solidamente amarrada.

— Como queres tão miseravel coiza, que a panela ferva estando tão alta?

— Paciencia, meu amo e senhor, Allah akbar! Não conseguirei aquecer-me com a luz de um pharol distante dez kilometros?

Haroun Al Rachid, dando-se por vencido, chamou Abu Hussein, e ordenou-lhe:

— Hussein, entregue a Abu Nawass, cem dinarees, em vez de cincoenta.

Laila Almeida (Rio) — Perdeu 6 kilos? Com mais duas semanas estará em "forma"!

Senhorita Gilda (Botafogo) — Apesar de recomendo o maior cuidado possível com a cozinheira. Ella não se conforme com o adelgaçamento que a senhorita almeja.

Mme. A. M. (Copacabana) — Não despreze a medicação. A associação dos dois deve a madame o exito obtido.

Senhora Conceição (Gavea) — Necessita de uma determinação de metabolismo basal.

NOTA — A correspondencia deverá ser endereçada para a Praça Floriano, 55 - 4° - Apt. - 6.

JOIAS DE OURO, USADAS, PAGAS ATE 12\$ A GR: PRATA, PLATINA, JOIAS COM DIAMANTES. NÃO VENDA SEM VER A NOSSA OFFERTA. ESPECIALISTA EM REFORMA DE JOIAS E CONCERTOS DE RELOGIOS. OFFICINAS PROPRIAS. RUA VISC. DO RIO BRANCO, 23



DOCE DE LEITE COMBINA DO COM COCO, CHOCOLATE E MALTADO

MUITO NUTRITIVO E SABORES DELICADOS

De doce de leite BISI aos 3 filhinhos

AUTOMOBILISMO

Plano geral de coordenação do Tráfego Urbano do Rio de Janeiro

A intensidade do tráfego de veículos de transporte coletivo de passageiros e carga nesta capital está clamando de longa data, a atenção das autoridades municipais para uma revisão do actual sistema de tráfego. As concessões e licenças, outorgadas isoladamente, visando interesses especiais de determinadas zonas, as vezes de empresas, não poderiam por que são actualmente feitas, de modo superior interesse da colectividade, que exigem um plano geral de fôrma a resolver o indissolúvel problema de descongestionamento do tráfego.

Este objectivo porém não pôde ser

VARZI TRIUMPHA EM BARCELONA

Perante um publico de 100.000 pessoas, foi realizada na Hespanha, a corrida "Grande Premio de Barcelona", na qual tomaram parte os seguintes corredores: Lehou, com "Alfa-Romeo"; Zandelli, com "Alfa-Romeo"; Nuvolari, com "Maserati"; Fainon, com "Maserati"; Ghiron, com "Alfa-Romeo"; Varzi, com "Alfa-Romeo"; Torti, com "Nacional Pescara"; Benoit, com "Bugatti"; Faleghetto, com "Maserati"; Villapadierna, com "Maserati"; e Delma, com "Bugatti".

A corrida foi disputadíssima, dando que nella actuavam diversos dos melhores pilotos, triumphando finalmente Varzi, com "Alfa-Romeo", em 2 horas, 33 minutos e 2 segundos, a 101.000 kilometros por hora.

Em segundo lugar chegou Ghiron, com "Alfa-Romeo", em 2 horas, 34 minutos e 10 segundos, e em terceiro Lehou, com "Alfa-Romeo", em 2 horas, 35 minutos e 13 segundos.

A REGULAMENTAÇÃO DO TRAFEGO NA ALLEMANHA

Em artigo recentemente publicado na revista londrina "Motor", que, em português, de volta de uma viagem à Alemanha, afirma não existir naquella paiz o problema do tráfego. É preciso reconhecer — escreve — que isso se deve em primeiro lugar à largura das ruas das principais cidades alemãs, que permitem resolver facilmente uma das questões mais serias do tráfego, que é o estacionamento. Na principal arteria de Berlim, a Unter den Linden, por exemplo, uma fileira de carros pode estacionar commodamente no centro da rua enquanto os carros em movimento trafegam d's lados. A regulamentação do tráfego é, sem restrições, a mais perfeita do mundo. Nas esquinas do centro da cidade e das zonas de tráfego intenso, construíram-se barreiras de altura sufficiente para impedir que os transeuntes cruzem as ruas nesses lugares. Também as linhas de bondes duplas são separadas por cercas baixas com passagens nas esquinas, afim de impedir que os automoveis e os transeuntes se aventurem a atravessar-as nos pontos perigosos. O sistema de sinalização e por sua vez de grande effieciencia, pois todos os sinais são suggestivos e de facil comprehensão. Nos pontos congestionados, os sinais luminosos indicam com segurança o caminho a ser seguido pelos motoristas.

Uma das medidas que collaboram para a solução das difficuldades do tráfego é a que obriga todos os proprietarios de automoveis e caminhões a usarem um dispositivo mecânico que indica a manobra que o motorista pretende executar, afim de que o guarda do tráfego tome as suas decisões a respeito. O toque da buzina quasi não existe na Alemanha. O ruído do instrumento só pode ser usado em casos excepcionaes. Devido a

A era das linhas aerodinamicas



1 — O dirigivel "Los Angeles", a ultima palavra em linhas aerodinamicas. 2 — O automovel de Socho, de linhas aerodinamicas. 3 — Um trem a vapor, de linhas aerodinamicas, o qual roda sobre rolos de esferas, numa estrada de concreto, desenvolvendo uma velocidade de 256 kilometros por hora. 4 — O "Ruthenian", de Glasgow, suspenso em trilhos, que faz 100 kilometros por hora. 5 — No primeiro plano a Burlington Zepplin, que dá 180 kilometros. No centro, um automovel inglez, com motor de 130 H. P., e o ultimo, um trem da Texas & Pacific, que faz 124 kilometros por hora. 6 — O automovel Chrysler, de linhas aerodinamicas.

Com o aperfeiçoamento permanente que estão tendo os modernos meios de transporte, é fôrta esperar a cada momento, que sejam desenvolvidas velocidades nunca antes imaginadas.

E isto se pôde deduzir das velocidades verdadeiramente fantásticas que se estão alcançando em nossos dias.

Com o advento das linhas aerodinamicas e o aumento da potencia dos motores, vemos, que seia para o aeroplano, para o trem, lancha, vapor, automovel ou qualquer outra classe de vehiculo movido a motor, a resistencia do ar, da agua e da terra, está sendo vencida com nunca fôrta.

Os aeroplanos, por exemplo, já atingiram mais de 400 kilometros por hora.

Quanto aos trens aerodinamicos, estes estão alcançando velocidades notaveis, pois o "Zepplin" de trilhos corre 200 kilometros por hora, e o "Voador Hamburguez", 150 kilometros, ambos na Alemanha.

O aerodinamico russo desenvolve 256 kilometros por hora, e o "Ruthenian", de Glasgow, 160 kilometros.

O "Texas & Pacific", 124 kilometros, e o "Burlington Zepplin", 180 kilometros por hora.

No que respeita ao automovel, basta citar, por exemplo, a velocidade alcançada por Malcolm Campbell, 138 kilometros horarios.

Um indice do esforço que tem que empregar um automovel para vencer

na sua marcha, a resistencia do ar, está exposto no seguinte argumento de um engenheiro americano, que diz: "O que mais importa num automovel, é a potencia de tracção ou volante, medida em H. P., principalmente quando este anda a pouca velocidade.

Neste caso, a resistencia do ar é quasi nulla.

A 30 ou 35 kilometros por hora, o H. P. que o automovel precisa para vencer a resistencia do ar, representa apenas 25% da fôrça total consumida: a 60 kilometros, essa porcentagem aumenta a 61%, e a 100 kilometros, chega a 77%, e o que quer dos factores que contribuem para augmentar as despesas com o automovel

reforma a matricula por mais oito dias. A 3ª matricula terá a duração de quatro dias e as demais a de dois dias apenas.

f) O condutor pôde gozar das vantagens dessas matriculas (1ª, 2ª e 3ª) todas as vezes que interromper a permanencia na capital e proceda de novo, do municipio de origem de cada chapa de licença.

g) Os cartões de matricula serão devolvidos somente nos postos que dão saída ao vehiculo com destino ao municipio de origem.

h) Todos os vales-matricula e matriculas arrecadadas serão enviados, dentro de seis horas, ao chefe da seção de matriculas para a organização do fichario preciso.

i) Qualquer condutor de vehiculo com chapa de fôrça encontrada em transito na capital sem o vale-matricula ou matricula durante o periodo da sua validade, será multado por "falta de matricula" e convidado a regularizar sua situação.

j) A seção de matriculas poderá expedir 1ª matricula por 30 dias para os turistas com carros de fôrça, mediante solicitação do qualquer das sociedades de turismo, reconhecidas de utilidade publica".

Art. 19º — Os socios proprietarios ou contribuintes, que se ausentarem por mais de um semestre, poderão requerer licença, ficando isentos do pagamento de suas contribuições. Nesse periodo não poderão usar do outras regalias que não seja a do uso do distinctivo social.

Art. 20º — Os socios não respondem solidaria nem subsidiariamente pelos encargos sociais.

Art. 21º — O socio que possuir mais de um titulo só pagará a contribuição correspondente a um delles e terá direito apenas a um voto.

A "Associação" tem a sua secretaria na rua 18 de Maio n. 33, 6º andar, sala n.º 171, tel. 2-3100.

Associação Sportiva Automobilística Brasileira

Com o fim de dar a conhecer aos nossos automobilistas o que é a "A. S. A. B." e quaes os seus fins, damos a seguir parte dos seus Estatutos, os quaes dizem o seguinte:

CAPITULO I

Denominação, sede, fins e duração da Associação

Art. 1º — Sob a denominação de "Associação Sportiva Automobilística Brasileira", fica organizada nesta cidade do Rio de Janeiro, capital da Republica dos Estados Unidos do Brasil, onde terá a sua sede, uma sociedade civil, destinada a:

a) — incrementar o sport automobilístico, no paiz, sob todas as suas modalidades;

b) — criar e manter um departamento tecnico provido dos elementos necessários a prestação de informaes e esclarecimentos sobre materia automobilística, inclusive sobre a respectiva legislação;

c) — prestar collaboraçao ás associações ou sociedades congêneres, nacionais e estrangeiras, estabelecendo com ellas alianças com reciprocidade de vantagens;

d) — obter, para os socios, descontos apreciaveis no custo de peças accessorias de automoveis, combustiveis, lubrificantes, etc.;

e) — organizar a assistência mecanica nos automoveis dos seus socios, com pessoal competente e sob a fiscalização directa de um tecnico;

f) — criar e manter um departamento de assistência judiciaria a seus socios;

g) — criar e manter a biblioteca privativa dos socios que corresponda ás finalidades sociais;

h) — publicar uma revista que trate de assumptos directos da Associação e deverá promover a maior propaganda da mesma;

i) — realizar, em sua sede, reuniões de índole tecnica, sem caracter mundano, para o exame e discussão de assumptos concernentes ao sport automobilístico e ao automobilismo em geral.

Art. 2º — A sociedade promoverá a sua filiação ao Automovel Club do Brasil.

Art. 3º — O prazo de duração da sociedade será de 15 annos, prorrogavel por deliberação tomada pela maioria dos socios proprietarios, em assembleia geral.

CAPITULO II

Dos socios, sua classificação, admissão, suspensão e eliminação

Art. 4º — A sociedade admite e reconhece quatro classes ou categorias de socios: — Proprietarios, Contribuintes, Remidos e Benemeritos.

§ unico — Aos socios proprietarios serão expedidos titulos e, aos demais, diplomas, devidamente numerados e registrados, com a indicação das datas de emissão, nomes dos possuidores, anotando-se nesse registro os motivos pelos quaes tenham sido cancelados, e as transferencias dos titulos.

Art. 5º — Os titulos dos socios proprietarios serão do valor nominal de Rs. 1.000.000 (um conto de reis) e no numero maximo de quinhentos (500). Os titulos poderão ser integralizados por quotas estabelecidas pela directoria.

Art. 6º — Serão "Socios Proprietarios" os possuidores de um ou mais titulos e que pagarem a contribuição mensal de Rs. 10.000 (dez mil reis) feita adiantadamente.

Art. 7º — Serão "Socios Contribuintes" os que, havendo pago a fôrça de Rs. 20.000 (vinte mil reis), contribuírem, mensalmente, com a importância de 10.000 (dez mil reis).

Art. 8º — Serão "socios Remidos" os que, além da fôrça de Rs. 200.000 — pagarem, adiantadamente, a importância correspondente a cento e vinte mensalidades.

Art. 9º — Serão considerados "Socios Benemeritos" as pessoas ou instituições que, tendo feito doações valiosas ou prestado serviços relevantes aos "Socios Benemeritos" a sociedade, forem, como tales, apresentados ou propostos pela directoria á assembleia geral e por esta acceitos em escrutinio secreto, por dois terços de votos presentes.

§ 1º — O diploma de "Socio Benemerito" conferirá todos os direitos garantidos por estes estatutos ás demais categorias sociais, excepção feita do direito de votar e ser votado para os cargos administrativos e de propor admissão de socios.

§ 2º — Estes direitos serão mantidos aos "Socios Benemeritos" já pertencentes, quando conferido o respectivo diploma, a qualquer das outras categorias sociais.

§ 3º — O diploma de benemerito será conferido sem pagamento de qualquer contribuição.

Art. 10º — As senhoras podem ser admitidas como socios, observando-se na sua admissão, o estabelecido nestes Estatutos.

Art. 11º — Para pertencer a qualquer categoria do quadro social, é necessario:

a) — ser de maior idade;

b) — haver sido proposto por dois socios proprietarios, remidos ou contribuintes, em gozo de seus direitos;

c) — ser acceito por deliberação da directoria mediante quatro quintos dos votos presentes, em escrutinio secreto, ou pela assembleia geral, na hypothese e pela fôrça prescrita no art. 9º.

Art. 12º — A nacionalidade e a creença religiosa do proposto não serão levados em conta no julgamento das propostas de admissão.

Art. 13º — As propostas de admissão serão enviadas á directoria e serão affixadas no "Quadro de Avisos" — pelo prazo minimo de 15 dias.

§ unico — A directoria, tomando em consideração qualquer informe apresentado por um ou mais socios sobre o proposto, syndicar a respeito ou nomeará uma comissão que proceda a essa syndicancia, dentro do prazo que fixar, conforme as circunstancias.

Art. 14º — A pena de suspensão da qualidade de socio será imposta pela directoria nos seguintes casos:

a) — infração grave dos estatutos ou regulamentos da sociedade;

b) — falta de pagamento das mensalidades durante cinco mezes seguidos;

c) — condemnação por crime infamante, enquanto durar os seus effeitos.

Art. 14º — A eliminação dos socios, de qualquer categoria, será de-

O CIRCUITO DA AMENDOEIRA

Realiza-se hoje a primeira corrida de automoveis denominada "Circulo da Amendoeira", com a qual faz a sua estreia a "Associação Sportiva Automobilística Brasileira".

Embora não seja uma corrida para profissionais, o "Circulo da Amendoeira", que está dividido em cinco categorias, tem despertado grande enthusiasmo entre os nossos automobilistas, como o provam os vinte corredores que, para tomarem parte na mesma, se acham inscritos.

A corrida, que vai ser effectuada no circuito que rodeia o lago da Vruva, principiará ás 8 horas da manhã, sendo o seu desenvolvimento irradiado pelas sociedades Radio Club do Brasil e Radio Sociedade Mayrink Velha.

Art. 15º — Nos casos graves e em havendo urgencia, o director, ou qualquer membro da directoria, poderá suspender o socio de seus direitos, prohibindo a sua permanencia na sede social, até á deliberação daquel-la. A eliminação acarretará a perda completa dos direitos de socio, salvo a da transferencia do titulo ou seu resgate, quando o respectivo titular não estiver em debito para com a sociedade.

§ unico — Verificada esta hypothese, o titulo ou titulos, de que fôr possuidor o socio eliminado, serão vendidos pela directoria, para o pagamento do debito, sendo restituída, ao ex-socio, a diferença.

CAPITULO III

Dos direitos e deveres dos socios

Art. 16º — São direitos dos socios, em geral:

a) — assistir a todas as assembleias gerais da associação e tomar parte em todas as discussões;

b) — votar e ser votado para todos os cargos administrativos;

c) — propor em assembleia geral todas as medidas que considerem uteis ou convenientes aos interesses sociais;

d) — propor a admissão de socios;

e) — participar das reuniões technicas promovidas pela Associação;

f) — utilizar-se, de acordo com o regulamento, dos serviços dos Departamentos de Assistência Mecânica e Judiciaria, da biblioteca, telephones e de quaisquer utilidades existentes na sede social;

g) — representar á directoria contra a administração, permanencia ou admissão de qualquer socio;

h) — recorrer para a assembleia geral, quando suspensa pela directoria;

i) — usar o distinctivo da sociedade correspondente a sua categoria social;

j) — usar nos automoveis — registrados na sede da associação, a flammula e o distinctivo desta;

§ 1º — Os direitos dos socios benemeritos serão regulados pelo disposto neste artigo, combinado com o § 2º do art. 9º.

§ 2º — Nenhum socio poderá recorrer aos cargos da directoria sem que esteja quito e, no caso de ser eleito, não poderá tomar posse sem o previo pagamento das contribuições pelas quaes estiver em debito.

§ 3º — Verificada-se a igualdade de votos no titulo de socio, para os cargos da directoria, terão preferencia os socios proprietarios, se estes estiverem quites.

Art. 18º — A transferencia de titulo de socio proprietario, "inter vivos" ou "causa mortis", ficará sujeita a uma taxa de Rs. 100.000, observadas as formalidades legais e as destes estatutos, quanto á idoneidade do successor, herdeiro ou cessionario.

§ 1º — Se o successor, herdeiro ou beneficiado da cessão fôr de menor idade, a transferencia só será feita quando o interessado atingir a maioridade.

§ 2º — Serão considerados caducos os titulos do socio fallecido não regularizados até cinco annos após a data do fallecimento, por deliberação da directoria e cancelados em favor da associação, salvo motivo de fôrça maior allegado pelos successores ou herdeiros. Torna efectiva a declaração de caducidade, será expedido outro em sua substituição.

§ 3º — A associação tem preferencia para o resgate ou aquisição do titulo de socio proprietario, em caso de qualquer alienação "inter vivos" ou "causa mortis", pelo preço constante da proposta para a respectiva transferencia.

Art. 19º — Os socios proprietarios ou contribuintes, que se ausentarem por mais de um semestre, poderão requerer licença, ficando isentos do pagamento de suas contribuições. Nesse periodo não poderão usar do outras regalias que não seja a do uso do distinctivo social.

Art. 20º — Os socios não respondem solidaria nem subsidiariamente pelos encargos sociais.

Art. 21º — O socio que possuir mais de um titulo só pagará a contribuição correspondente a um delles e terá direito apenas a um voto.

A "Associação" tem a sua secretaria na rua 18 de Maio n. 33, 6º andar, sala n.º 171, tel. 2-3100.

CHEGOU O MODERNÍSSIMO

Hupmobile

J. GENTIL FILHO

Distribuidor — RUA CAMERINO, 91-93 — RIO

aerodynamicamente

O CARRO DA ACTUALIDADE

Regulando a estadia dos automoveis em São Paulo

Com o fim de melhorar a fiscalização a entrada, a saída e a estadia em São Paulo dos automoveis matriculados em outras cidades, o Inspector de Tráfego daquella capital, Sr. Alfredo de Assis, organizou o seguinte serviço especial, com o respectivo regulamento:

"Considerando que os carros de fôrça, quando em transito nesta capital, não estão sujeitos a qualquer fiscalização effieiente, nas condições actuaes do serviço;

considerando que laes vehiculos entram e saem livremente, sujeitando-se á matricula de permanencia apenas os condutores que a desejam e espontaneamente a sollicitam nesta delegacia;

considerando que os guardas incumbidos do serviço de fiscalização nas ruas não têm elementos para determinar o dia nem mesmo o mez da entrada na cidade de um vehiculo licenciado em outro municipio;

considerando que muitas pessoas residentes nesta capital, aqui usam seus vehiculos licenciados em outros municipios, dirigindo-os com cartas de habilitação obtidas em condições de facilidade que dão causa a frequentes desastres por impericia;

considerando que esse meio de burlar a lei acarreta prejuizos consideraveis á collectividade e especialmente á Prefeitura de São Paulo;

considerando, por outro lado, que é dever desta delegacia facilitar o trafego dos carros regularmente licenciados, tanto neste como nos demais municipios do paiz e tratar com especial attenção os turistas que nos visitam;

considerando que urge supprir todas as difficuldades creadas nos automoveis que, frequentemente,

O GRANDE PREMIO DA ITALIA

Como de costume, será realizado, no dia 9 do corrente, no Circulo de Monza, o "Grande Premio da Italia". Para o effeito, o referido circulo fôr reconstruido, tendo uma extensão de 4 kilometros, sendo o seu traçado considerado excellentissimo, tanto no ponto de vista de segurança, como de commodidade para o publico.

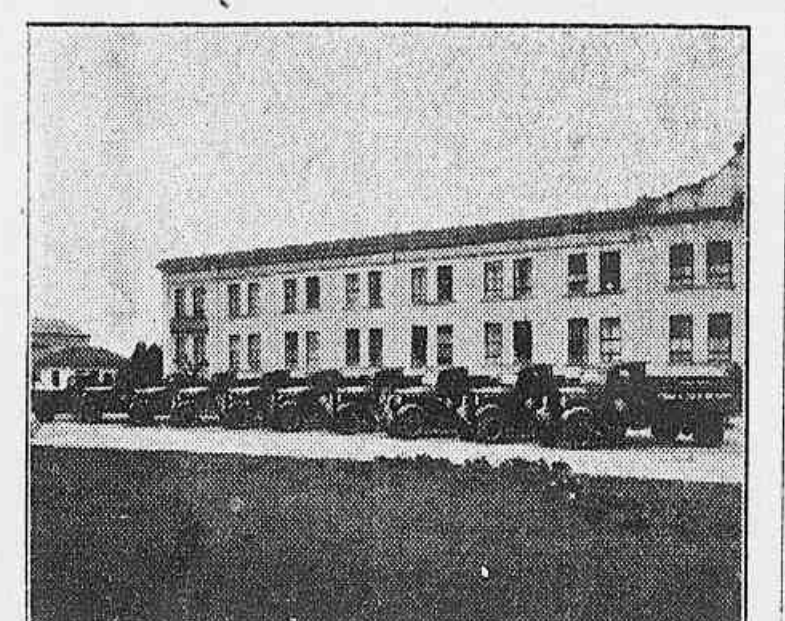
Espera-se que tomem parte nesta corrida, os novos automoveis alemães e os melhores corredores da Europa.

OMNIBUS A GAZOGENO EM ROMA

Foi inaugurado em Roma um serviço de omnibus movidos a gazogéneos de lenha, que, com 120 kilos de madeira produzem gaz para um percurso de 10 kilometros.

Os omnibus têm uma ltação de 50 passageiros e, embora a potencia efectiva dos motores tenha sido reduzida de 96 H. P. para 75 H. P., estes funcionam com toda a regularidade.

O caminhão das rodovias

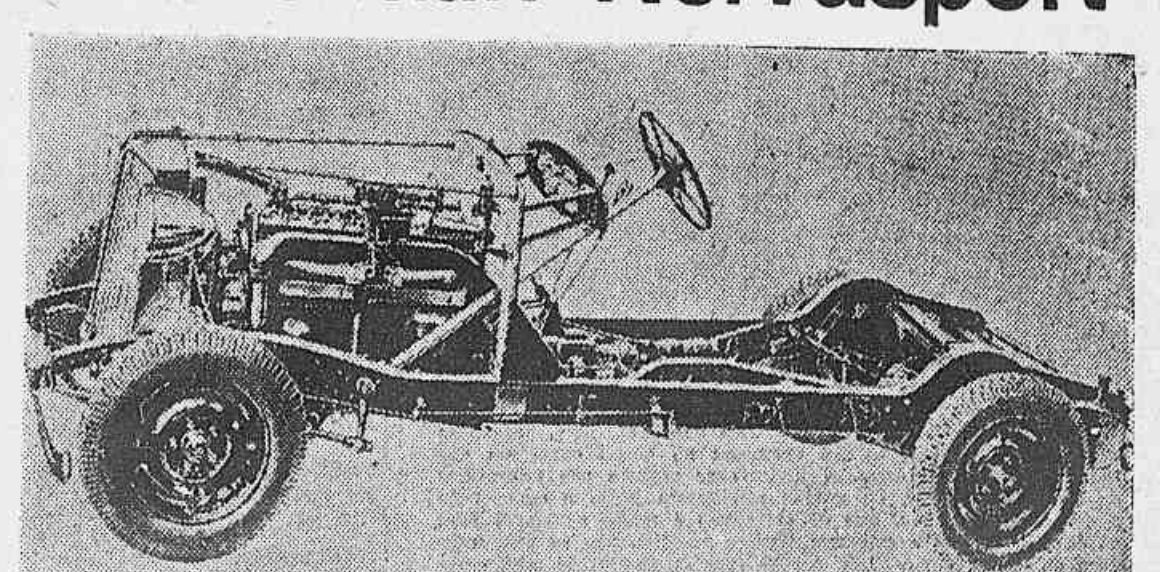


Augmenta dia a dia, em todo o mundo, a collaboraçao entre os dois principais meios de transporte terrestre: o rodoviario e o ferroviario. Cresce continuamente o numero de estradas de ferro que empregam o caminhão no seu serviço de transporte tanto do carga como do passageiros.

Em São Paulo, não é menos intima essa collaboraçao. Quasi todas as suas estradas de ferro já estão usando as rodovias como complemento de suas linhas. A photographia acima é a esse respeito, bem significativa. Nella vemos dez novos caminhões Chevrolet adquiridos pela Estrada de Ferro Sorocabana, para o seu serviço rodoviario, que agora passa a ter cerca de 25 autos daquela marca.

A Sorocabana escolheu, em sua ultima compra de caminhões, o Chevrolet, porque, conforme se lê nos relatorios referentes a 1934 do seu director, são os dessa attanada marca os mais effieientes, na sua categoria.

O "Renault Nervasport"



O chassi do Renault Nervasport.

Dentre os automoveis europeus que Franco o record das 24 horas. O "Renault Nervasport", que teve corridas, acha-se o "Renault Nervasport", que estabeleceu na pouco no

lon "estabeleceu também os records de 4.000 milhas, e os records internacionais de 3.000, 4.000 e 5.000 kilometros.

Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO

Revelações íntimas sobre a vida de Catharina, a grande, denominada a "Semiramis do Norte"

"A IMPERATRIZ GALANTE" — UM PRIMOR DE ARTE CREADO POR JOSEPH VON STERNBERG PARA O TRIUMFO DE MARLENE DIETRICH

De OSLERO.



MARLENE DIETRICH faz lembrar "Anjo Azul", "Marrocos", "Desbordada"... Mas a Marlene que vocês vão conhecer agora é completamente diferente. Princípio como uma princesinha inocente, sempre ofegante de correr em busca de uma ilusão que não chega porque ela tem os olhos fechados para o mundo. Depois que se torna esposa de um grão-duque russo que se tornou mais tarde rei, é que ela começa a revelar nos olhares, no gesto da boca, nos menores detalhes, a terrível sedutora a quem ninguém resiste. Então em certas cenas, dá conta da gente pulando na tela e arrancando um pedaço, ao menos para vingar-se de Von Sternberg que a faz ela, Sam Jaffe e outros, além de ambientes riquíssimos e de grande espectacularidade.

Vai ser apresentada "A Imperatriz Galante", a mais recente criação de Marlene Dietrich, e desse film, antes de tudo, se deve dizer que ele é originalíssimo. O argumento é de interesse empolgante como não podia deixar de ser o de uma obra a que serve de base o diário íntimo de Catharina II, a grande imperatriz russa que, se como soberana mereceu passar à posteridade com o cognome de "Grande", como mulher ocupa na História um lugar que em nada cede ao de Cleopatra ou de qualquer outra das grandes amorosas cujos nomes se gravaram para sempre na História e na Lenda.

Os actores que colaboraram com Marlene Dietrich na interpretação da

obra — John Lodge, Sam Jaffe, Louis Dresser, Olive Tell, C. Aubrey Smith, etc. — desempenham-se dos seus encargos por forma a justificarem e aumentarem o renome de que gozam. E quanto à apresentação, a montagem, ela é quanto havia a esperar que fosse uma película que a Paramount, editora cujas realizações neste campo lhe deram um lugar de poderoso relevo; coloca a par de "O Signal da Cruz", "O Rei Vagabundo", "Alvorada de Amor", e outras de grande aparato scenico. Mas tudo isto levado em conta, o que acima de tudo verificamos é que não se trata de um film de uma hora de diversão, como os que o vão ver para tomal-o por thema de observação e

de estudo, é que elle tem por característica saliente aquella que a principio amotamos — a de ser originalissimo.

Esboços de facto em frente a um espectáculo que pertence exclusivamente à tela; que não poderia conceber-se, expresso por outra forma, não pela das imagens que se movem, talum, ou com tão só apparecerem ante os olhos do espectador, o vão levando, como numa visão fantasmagórica, por entre o tumulto da Rússia de Pedro III e Catharina II. Por motivo dessa feição, isto é, do conceito essencialmente cinematographico que preside à concepção de "A Imperatriz Galante", dominando mesmo nos mais minios pormenores todo o desenvolvimento da obra, seria pouco acertado classificá-lo, sem mais explicações, entre os films de caracter historico.

Nas scenas que o publico ve desfilarem na tela, desde as primeiras em que Marlene apparece como a cunhada da jovem submissa princesa alemã a quem o capricho do rei Frederico da Prussia designa para esposa do herdeiro presumptivo do throno dos Czares, até as ultimas scenas, magnificas e verghinosas, em que Marlene é a mulher prompita a partilhar do amor com os mais galhados dos seus validos, mas que defende o poder como patrimonio seu, transcendendo o que poderia chamar-se uma dimensão da História. Graças a isso — e em tal se alicerça o primario e excepcional merito da realiação de Josef Von Sternberg — a História fica na tela, não como simples narrativa feita por meio de imagens que falam, mas sim como um novo acontecimento em cuja apresentação se teve o engenho de exprimi-la cinematographicamente, com a mobilidade, com o impeto, com a poder de suggestão, com a amplitude, que são inherentes ao cinema.

Deste modo se explica por que, nos innumeros comentarios que sobre "A Imperatriz Galante" borleu a imprensa europeia, houve uma opinião que, de um modo ou de outro, todos os criticos perflaram: — "Imperatriz Galante" é, entre de tudo e sobre tudo, algo notissimo: um espectáculo que atrai e empolga por igual a attenção de quantos o contemplan, sejam pessoas de cultura, sejam pessoas menos illistradas.

Deste veredictum universal, e da corroboração que lhe deram as multitudes que acudiram ás exhibições de noite, em todas as grandes cidades do mundo, resultam duas conclusões, cada qual a mais relevante: uma é que Josef Von Sternberg obteve para o repertorio do cinema daquellas obras em que não haverá quem não encontre motivo de satisfação, de admiração e de applausos; outra é que elle descobriu, pelos motivos indicados um talisman infallivel pelo qual o abençoarão os exhibidores.

O ultimo film saído dos studios da Warner First National, em Julho, foi "The Man with Two Faces", de Robinson e o Strand já o apresentou ao publico de Nova York, estando actualmente na quarta semana de exhibição. continua. "The Man with Two Faces" é uma adaptação de "The Dark Tower" famoso romance de George S. Kaufman e Alexander Woolcott. Ao lado de Robinson, nesse celluloid, que teve a direcção de Archie Mayo, estão Mary Astor, Richard Cortez, Louis Calhern, John Eldredge, Arthur Byron, Mac Clark, Margaret Dale, Virginia Sale, Arthur Agneworth, Henry O'Neil, Emily Fitzroy e David Landau.

Ruby Keeler, que terminou, recentemente, a filmagem de mais outra gigantesca comedia musicada "Flirtation Walk", actua-se actualmente em Nova York, em companhia de seu marido Al Jolson, no gozo de curtas férias. Com Ruby, nessa sumptuosa revista da Warner First National, que conhecemos... somente em 1933, está (certamente!) Dick Powell. "Flirtation Walk" (será preciso dizer) tem oito musicas da famosa parceria Dublin. Warren e "aquelles" quadros de revista, de Busby Berkeley e suas girls.

"Grandeiros do Amor", uma luxuosa e romantica opereta, tem como scenario a era napoleónica, e a interpretação de Roulien e Conchita Montenegro. Caprichosamente scenada, com uma suave musicacão, a Fox tem em "Grandeiros do Amor", um dos seus grandes exitos para 1934.



O cinema francez possui, para nós latinus, diversos encantos especiaes, como seja a lingua adocicada em que se expressam seus films, a familiaridade de ambientes, o conhecimento pessoal de diversos de seus artistas que já aqui estiveram nas companhias de theatro, e principalmente, porque quasi todos são tirados de "vaudevilles" conhecidos ou de escriptores celebres cujas pecas estão divulgadas entre nós. Está neste caso "Ave de Rapina", original de Nozière, com a interpretação de Alice Field, Pierre Blanchard, Paul Azais e Harry Bauer.

Mãos que falam, mãos que palpitam, mãos que vivem!

De Marius SWENDERSON, correspondente em Hollywood

Agosto de 1934 — Embora auxiliado pela voz do cinema ainda é, acima de tudo, a acção suprema do gesto. Um artista que não saiba sublinhar o seu trabalho pelo gesto comedido e preciso, é um artista que nunca será um grande astro cinematographico.

Nas mãos, principalmente, reside todo o segredo da interpretação.



Zasu Pitts poderia contar sua historia cinematographica servindo-se das mãos. Quando ella surge em scena, o publico só se lembra de olhar para as suas mãos que exprimem tudo quanto é preciso para que se entenda logo o que Zasu está representando. Até agora só vimos um unico film seu onde suas pernas tiveram mais "voz" do que as de Marlene, e foi quando fez a continuação de "A Marcha Nupcial", naquelle scena em que ia para as montanhas em "Lua de Mel", que era o nome do film dirigido tambem por Von Sternberg.

Quanto principiantes fallam porque não sabem onde collocar as mãos, o que fazer dellas!

Riscando o espaço como commentario mudo ás palavras pronunciadas, as mãos do artista emprestam a scena, a vida, o movimento, a acção. Sem ellas, não haveria vibração na tela, o enredo correria frio e morto, a emoção, alegre ou triste, não se transmitiria ao espectador.

Imaginem um artista a trabalhar com os braços quados, as mãos inertes. Seria um automato a se mover, um boneco mecanico a passear e a dizer coisas que entrariam por um ouvido do publico para sair immediatamente pelo outro.

Isso, entretanto, não quer dizer que a exhibição no theatro seja um signal de talento. Absolutamente. O excesso prejudica tanto quanto a ausencia. Do contrario, o remedio seria facil: mexer-se o mais possível. E o artista appareceria, na tela, como um menino de cuído, acionado pelo sopito do tufão.

Precisão, concisão, conciliamento, eis o segredo do gesto que empalga o gesto que emociona, do gesto que commove, do gesto que faz rir.

Analisemos qualquer artista ao representar. Se os seus braços sabem exprimir o que a palavra diz, a scena é viva, interessante, atrahente. Se se metem em demasia, o ridiculo não tarda a apparecer. Se permanecem immoveis, a monotonia de-



ANN SOTHERN é uma estrella nova que ainda ha pouco vimos alcançar successo num film em que imitava uma sueca, Lanny Ross tambem é desconhecido para nós, se bem que na America seja conhecido como uma das melhores vozes dos "broadcastings". Mas depois que vocês o virem em "Melodia da Primavera", este film todo romance e canções da Paramount elle se tornará um novo idolo, cujos films serão disputadissimos, e principalmente se sua companhia continuará sendo a loura e bonita Ann Sothern...

Revelações indiscretas do diário de Myrna Loy

MYRNA LOY, ANTES E DEPOIS DE "UMA NOITE NO CAIRO" — MYRNA LOY DE "THIN MAN" E "UMA NOITE EM STAMBOUL" — A ESTRELLA DO MOMENTO

De MYRNA LOY.



A MYRNA LOY de hoje, dona de "glamour" que sua intelligencia conquistou, e em baixo, a Myrna Loy de outros tempos, quando era incomprehendida pelos productores e directores, que só a queriam ver interpretando personagens de nomes exóticos, com turbantes orientaes, olhos de ananás, pitheas de varios centimetros, e levando a rainha todos os zéus que della se approximavam. Era o tipo da mulher má (nos papéis) porque o publico achava-a mesmo muito boa. Ali mesmo ao lado, está ella numa scena do seu film mais recente: "Uma Noite em Stamboul" (Stamboul Quest) com George Brent, sem Ruth Chatterton para evitar curtos-circuitos.

Agora se vocês quiserem saber umas coisas interessantes leiam os fragmentos do diário de Myrna Loy, mas por favor, entendam sem fazer perguntas...

São do Diário de Myrna Loy — que thesouro deve ser esse diário, esse repositório das emoções de uma mulher de vida interior como Myrna Loy... — estes excertos, que exteriorizam bem o temperamento em alta-voltagem de uma creatura que conquistou, agora, através os seus films de Hollywood, toda uma legião de admiradores dos tipos de sensibilidade — principalmente se esses tipos são femininos...

1934-12, dezembro — Estou grandemente aborrecida com Hollywood — e talvez com a vida. Afinal, os studios são ambientes interessantes, para os turistas, para de "fans" que os visitam. Estou actualmente trabalhando em... que tenho a certeza, será o film mais aborrecido deste mundo. O homem que o dirige pode ser muito intelligente... para plantar laranjas. Porque em materia de direcção, entendo tanto quanto eu de radio.

1933-5, maio — Se não appareci em Hollywood um produtor que se convenceu de que não nasci para ser "mulher exótica" em todos os films, começarei a arrumar minhas malas, dentro de dois meses — e irei para qualquer parte. E depois? Entendam estes productores que uma artista, por ter olhos amendoados e a boca de formato esquisito, nasceu para oriental ou coisa semelhante. Meu destino, no cinema, tem sido deitarme sobre divans arabes ou fumar em pitheas de cincuenta centimetros. Obrigam-me a usar "peinetas" que deixam longe as que Gloria Swanson exhibiu ha alguns annos. Dão-me, nos films, ou o nome de Tenia ou Azyndé. Vou dar o meu "ultimatum": Ou aceitam com a minha verdadeira personalidade, ou embarco daqui — o que talvez não lhes cause grande mal. Exposição de exotismo é que não continuarei a ser... além dos dois proximos meses. Até lá — preciso concertar um pouco minhas finanças, e não ha remedio senão obedecer a estes "seigneurs" productores...

1933-8, janeiro — Afinal, fui feliz em meu entendimento com Louis B. Mayer, um produtor que pôde ter errado algumas vezes — mas que teve, agora, a gentileza de me parecer intelligente; concordei que não deve ser eternamente uma "mulher exótica". E combinei com o seu secretario, entregasse-me ao director de "A Night in Cairo" (Uma noite no Cairo). Interessante: esse film é de ambiente oriental, mas eu não apparecerei como oriental, vestindo longas tunicas e acenando pelo nome de Azyndé ou coisa parecida. Farei uma inglaterra. Estou esperancada, estou contente!

1933-28, março — Terminamos "Uma Noite no Cairo". O film passou em "preview" em Pasadena, e fui vel-o, juntamente com dois casais amigos, muito jovens, muito sinceros. Disseram elles que pela primeira vez me haviam apreciado num film. Isso alegrou-me muitissimo... porque eu tambem só então me apreciara pela primeira vez... no cinema. Estes "reporters" alhados — mas quasi sempre gentis, valham a verdade — deram para espalhar que estou de amores com Novarro. De facto, Novarro é gentilissimo, um verdadeiro cavalheiro, tenho-lhe feito companhia, mas nada de amores. Não pereberam os "reporters", que o que se passa entre nós é o seguinte: que eu sou grata a Novarro por ter elle sido meu "leading" no meu verdadeiro "primeiro" film — e elle, por trabalhar com uma mulher que se mostrava grata a todo instante...

1933-16, junho — Afinal, estou dentro de minha vaidadeira personalidade de Abengroada "Night in Cairo"! Em "When ladies meet" (A Rival da Esposa) tenho o papel de uma joven escriptora — papel nada exótico, bem maior intelligencia que me permite cá a cachola!

1933-28, outubro — Outro papel que me agrada muito: o que faço em "Night Flight" (Azas da Noite). Excelente, tambem humano, tambem

Janet Gaynor: vas apparecer breve ao lado de seu eterno namorado (na tela) o guspo Charles Farrell, na produção — "O seu primeiro amor" — Neste film delicioso o joven par de — "7º Céu" — tem a companhia de James Dunn e Ginger Rogers, a loura linda com olhos de tigre domesticada. Esta reaparição do celebrado "Team" vem matar as saudades de 18 longos meses de ausencia dos seus admiradores.

Não uso "peinetas" complicadas. Não uso tunicas. Não espasmo essencias bizarras pelos apalhosos em que vou receber meus amigos...

1934-16, maio — Terminar as duas semanas "Thin Man" (A coisa das Acasosadas). Gosto mais ainda desse papel do que o que interpretei com Max Baer em "Prizefighter and the Lady" (O Pugilista e a Favorita), que tambem me agrada. Talvez porque eu interprete em "A coisa dos Acasosados" um papel de sentido algo humoristico. Estranho, assim, no alto comedia, e estranho, bem, parece-me (Deve saber que sou inimiga da falsa modestia). William Powell é um companheiro encantador. Eu não poderia trabalhar sem gosto, ao seu lado. Estou agora nas aventuras que me impoe o desempenho de "Stamboul Quest" (Uma noite em Stamboul). Faço o papel de uma espiã. Esse genero poderia encaminhar-me para o "exotismo" novamente — mas o pessoal da Metro, com quem aliamos dou as maravilhas, é fiel á sua palavra. "Nada de exotismo para Myrna Loy: ella é humana como qualquer outra figura... Humana". Estou encantada, por isso, com o meu novo film. E encantada novamente com Hollywood — e com a vida!

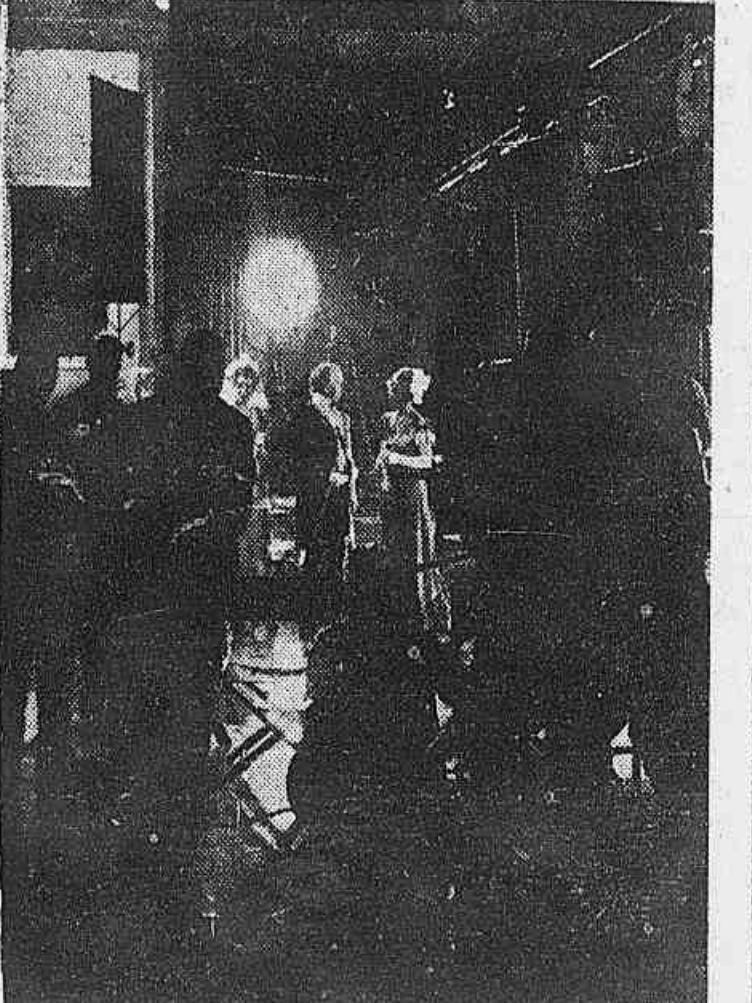
1934-6, junho — Perguntaram-me, hoje, quando me casarei. Sorri. Não respondi. Estou apostando em como a pergunta foi encaminhada pela incorrigivel Polly Moran...



JANET GAYNOR e CHARLES FARRELL, os dois grandes amadores dos romances suaves, dos idylls puros, do amor que quasi chega a ser affectio de irmã para irmão, estão novamente juntos depois de longa separação filmica. Reunioes a Fox, para a qual, depois de 7º Céu, têm feito uma série de films agradaveis. E, como toda reconciliação sempre recorda alguma coisa, o novo film em que ambos apparecem chama-se "Seu Primeiro Amor", e tem, ainda, a cooperação de Ginger Rogers e James Dunn.



MARTHA EGGERTH começou tomando conta do Alhambra com a "Symphonie Inacabada", e já agora é dona de toda a população do Rio que não se cansa de applaudi-la no film que bateu todos os "records" de permanencia em cartaz. Serrador, o empresario que diet ao Rio a Cinelandia e muitas outras coisas, pensa até em convidá-la a vir passar a lua de mel no Rio, uma vez que ella desposou Jan Kiepura, com o qual filmou "Uma Canção para Você" e que foi a Marcha Nupcial dos seus amores filmicos e reais. Mas enquanto isto o Programma Art trouxe de Zepolm um dos seus modernos trabalhos, ou seja "A Princesa das Czardas", que tambem veremos muito em breve no cinema. Desculpem, mas promettemos guardar segredo.



Um aspecto de filmagem de "A Casa de Rothschild", produção 20th. Century que a United apresenta no Brasil como um dos films campeões do anno. A historia se reporta aos primordios da fundação da casa do grande millionario judeu a quem todo mundo deve dinheiro, que de certo não é muito agradável para os devedores, mas é interessantissimo no film, não só pela urdidura do trama, como ainda porque feceliza figuras de grande relevo na historia. Wellington, Ledrant, Metternich e outros vultos celebres, George Arliss no papel do velho e de Nathan Rothschild, um dos seus maiores desempenhos, sendo admiravelmente secundado por Loretta Young, Boris Karloff, Robert Young, C. Aubrey Smith e outros. O film é de palpitante actualidade, pois mostra que a perseguição aos judeus pelos chamados "Aryanos do Rheno", não é nenhuma novidade...